

Apibūdinti klajūno paveikslą Salomėjos Nėries rinkinyje „Prie didelio kelio“

1. Kuo tradiciška Salomėjos Nėries poezija rinkinyje „Prie didelio kelio“? Yra 3 teisingi atsakymai.
 - A Eilėraštyje svarbiausi lyrinio herojaus jausmai, būseną
 - B Dažnai naudojama autoironija
 - C Individo ir gamtos situacijų paralelizmas
 - D Naudojamosi tautosakos bei Biblijos įvaizdžiais
2. Kokiems kultūros autoritetams skiriami eilėraščiai rinkinyje „Prie didelio kelio“? Yra 3 teisingi atsakymai.
 - A K. Donelaičiui
 - B Mikalojui Radvilai Našlaitėliui
 - C Maironiui
 - D M. K. Čiurlioniui
3. Rask S. Nėries eilėraščių citatų, kuriose naudojami tautosakos motyvai. Yra 2 teisingi atsakymai.
 - A „Sakykloj kalba - keista! - / Jisai - iš Galilėjos: / - Tebūna jai atleista, / Nes daug jinai mylėjo!“ („Tolimas sapnas“)
 - B „Jei atrasčiau avinėlio pėdą / Gimtame takelyje išmintą... / Sklidiną rasos tulpelės žiedą, / Troškulį galėčiau nuraminti.“ („Troškulys“)
 - C „Karžygiu mes Donelaitį šiandie minim, / Kurs laimėjo didžią kovą mums. / Priešas kinto kumštīm geležinėm, / O jisai - kalbos gimosios gražumu.“ („Donelaitis“)
 - D „Ir gluosniais mes virtom prie didelio kelio, / Beržais svyrūnėliais prie stepės plačios. / Ir svyra mums šakos, ir krinta lapeliai, / Ir veria mus spelgas lig šerdies pačios.“ („Prie didelio kelio“)
4. Rask S. Nėries eilėraščių citatų, kuriose vartojami bibliniai motyvai. Yra 2 teisingi atsakymai.
 - A „Aplink žemę skridusi su vėtrom, / Vėl išgirsiu mylimus vardus. / Tik akmuo, paduotas duonos vietoj, / Bus man atpildas skurdus.“ („Maironiui“)
 - B „Sakykloj kalba - keista! - / Jisai - iš Galilėjos: / - Tebūna jai atleista, / Nes daug jinai mylėjo!“ („Tolimas sapnas“)
 - C „Jei atrasčiau avinėlio pėdą / Gimtame takelyje išmintą... / Sklidiną rasos tulpelės žiedą, / Troškulį galėčiau nuraminti.“ („Troškulys“)
 - D „Prie didelio kelio stovėjom - žiūrėjom... / O liūdesiai gūdūs kelių didelių! / Nuėjo, nuėjo... žiūrėkit! - nuėjo / Pavasaris mūsų didžiuoju keliu!“ („Prie didelio kelio“)
5. Kuo moderni Salomėjos Nėries poezija rinkinyje „Prie didelio kelio“? Yra 3 teisingi atsakymai.
 - A Nėra griežtos takoskyros tarp kultūros ir natūros (gamtos)
 - B Žmogaus menkumo tema istorinių sukrėtimų akivaizdoje
 - C Katastrofos tema
 - D Sąmonės srauto technikos taikymas

6. Pagrįsk citatomis, kad rinkinio „Prie didelio kelio“ eilėraščiuose tarp žmogaus ir gamtos vedama paralelė. Yra 3 teisingi atsakymai.
- A „Kas žemelėn grįžo - amžinai nutilo / Ir jau niekad niekad, niekad neprabils. - / Uogele raudona sirps pakrūmėj šilo, / Smiltele geltona viesulu pakils.“ („Kodėl tyli žemė“)
 - B „Karžygių mes Donelaitį šiandie minim, / Kurs laimėjo didžią kovą mums. / Priešas kirto kumštį geležinėm, / O jisai - kalbos gimosios gražumu.“ („Donelaitis“)
 - C „Nudėsiu aš pelėdą tą padūkėlę, / Kam ji krūtinėj mano ūkauja.“ („Pelėda“)
 - D „Oi, žydėk, žydėki, obelėle! / Tu sausa žydėki, be lapelių! / O kaip man žydėt užmirštuolėlei? / O kaip man sugrįžti tokį kelią?“ („Dideliam name“)
7. Kodėl Salomėjos Nėries vėlyvosios poezijos rinkinys „Prie didelio kelio“ išėjo tik nepriklausomos Lietuvos laikais 1994 metais? Yra 2 teisingi atsakymai.
- A Tik nepriklausomoje, laisvoje Lietuvoje susidarė sąlygos išleisti tokį rinkinį, kokį sudarė pati poetė
 - B Rinkinys „Prie didelio kelio“ neatitiko tuometės sovietų valdžios ideologijos, todėl originalus nebuvo išleistas
 - C Sovietų valdžia rinkinį „Prie didelio kelio“ savaip perdarė ir pavadino „Lakštingala negali nečiulbėti“
 - D Rinkinys per karą buvo pamestas ir atsirado tik gerokai vėliau
8. Pagrįsk eilėraščių citatomis, kad paskutinio Salomėjos Nėries rinkinio žmogus – klajūnas, praradęs namus. Yra 3 teisingi atsakymai.
- A „Upė šaltuonėlė - / Mano Širvinta / Rudenio lapelių / Mirga priberta...“ („Širvinta“)
 - B „Dieną ir naktį - tartum šešėlis / Skrisiu ir skrisiu - niekur nesėsiu. / Kur baltas miestas, kur Nemunėlis, / Ten aš nutūpsiu, ten pailsėsiu.“ („Kur baltas miestas“)
 - C „Kur tėviškė, kur Lietuva? / Ten žvaigždės - ir tos pačios. / Ir žemė ten šilta - sava... / O, kad ją dar pamačius!“ („Rugsėjo žvaigždės“)
 - D „Žydrioji Nemunėlio juosta / Ir ta baltapilė kalva... / Ak, pamatyt brangiausią uostą, / Kuris vadinasi Lietuva!“ („Odisėja“)
9. Kodėl Salomėja Nėris vadinama lyrike? Yra 2 teisingi atsakymai.
- A Dažnai naudojama autoironija
 - B Atskleidžiamas individo ir gamtos situacijų paralelizmas
 - C Svarbiausiu žanru tampa išpažintinis eilėraštis, nes jis geriausiai atskleidžia individo jausmus
 - D Eilėraščio centre - individo būsenos ir jausmai
10. Kokia rinkinio pavadinimo – „Prie didelio kelio“ – metaforiška prasmė?
- A Žymi ribą tarp Lietuvos ir didelių šalių
 - B Mažo žmogaus, mažos tautos tragedija istorinių sukrėtimų laikotarpiu
 - C Lietuvos išgyvenimai Sibire
 - D Rinkinyje kalbama apie tautą, atsidūrusią kryžkelėje