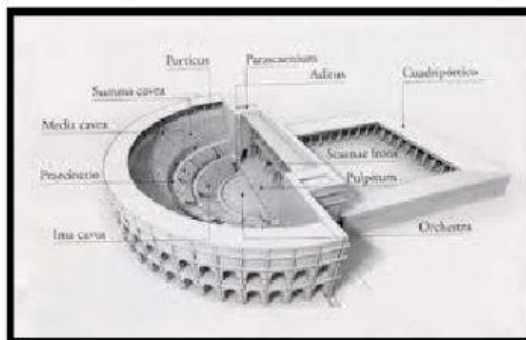
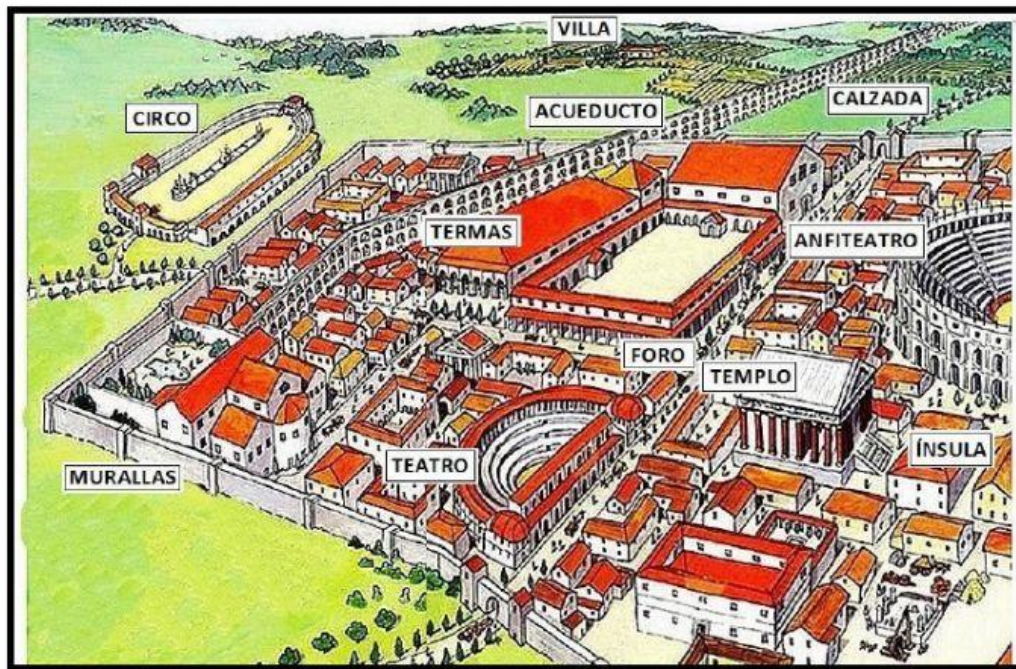


ORGANIZACIÓN DAS CIDADES ROMANAS





Nº	CONSTRUCCIÓN	DEFINICIÓN
		Construcción en forma de ponte para conducir as augas ata as cidades salvando un desnivel do terreo.
		Lugar céntrico e público da cidade, comparable a unha praza, onde tamén se localizaban outros edificios con función comerciais, financeiras, relixiosas...
		Edificio público con forma semicircular destinado á interpretación de obras gregas e latinas.
		Edificio público de forma elíptica, con pisos graduados, dedicada a albergar loitas entre gladiadores, competicións deportivas e outros espectáculos.
		Edificio público en forma de elipse alongada, adicado sobre todo, ás carreiras de cuadrigas.
		Lugar dedicado ao culto dos deuses. Adoitaban ser de planta rectangular con columnas na fachada do edificio.
		Recinto público destinado a baños típicos da civilización romana, tiña espazos para facer deporte, masaxes, etc..
		Construción que se fai sobre os ríos, foxos etc., para unir os dous lados e poder así atravesalos. As pontes romanas empregaban o arco como estrutura básica.
		Muro pechado destinado á protección e defensa das cidades romanas.

(ANFITEATRO, ACUEDUTO, FORO, PONTE, MURALLA, CIRCO, TEATRO, TERMAS, TEMPLO).