

**EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

**Asignatura:** Educación Cultural y Artística

**Docente:** Diana Mejillón Cantuña

**ITEM DE SELECCIÓN SIMPLE**

**(1 punto cada ítems)**

**ESCRIBE EL LIETRAL CON LA RESPUESTA CORRECTA.**

**1. En el teatro de sombras se generan efectos:**

- A) auditivos
- B) tácticos
- C) visuales
- D) gustativos

**RESPUESTA CORRECTA:**

**2. El teatro de sombras es un recurso donde puedo contar:**

- A) historia
- B) chisme
- C) noticia
- D) emoción

**RESPUESTA CORRECTA:**

**3. El origen del teatro de sombras se origina en:**

- A) Ecuador
- B) China
- C) Prehistoria
- D) Turquía

**RESPUESTA CORRECTA:**

**4. El teatro de sombras es un recurso donde puedo contar:**

- A) historia
- B) chisme
- C) noticia
- D) emoción

**RESPUESTA CORRECTA:**

**5. Figuras del teatro de sombras que son usadas en China es:**

- A) corporales
- B) títeres
- C) figuras móviles
- D) marionetas

**RESPUESTA CORRECTA:**

6. Técnica que consiste en doblar y plegar un papel es:

- A) tangram
- B) modelado
- C) origami
- D) maché

RESPUESTA CORRECTA:

☐

7. Para mantener fijas los dobleces de la figura en origami es necesario:

- A) pegar
- B) recortar
- C) redoblar
- D) grapar

RESPUESTA CORRECTA:

☐

8. Los ritmos tradicionales de Ecuador son de influencia:

- A) europea y africana
- B) europea y asiática
- C) africana y asiática
- D) asiática y americana

RESPUESTA CORRECTA:

☐

9. Géneros musicales ecuatorianos son:

- A) bachata, san Juanito, Bomba
- B) Salsa, Pasillo, San Juanito
- C) Merengue, Pasillo, Bomba
- D) San Juanito, Bomba, Pasillo

RESPUESTA CORRECTA:

☐

10 instrumentos de música ecuatoriana son:

- A) charango, quena, pingullo
- B) rondador, violín, piano
- C) charango, trompeta, armónica
- D) clarinete, pingullo, platillos

RESPUESTA CORRECTA:

☐

**NOTA:** *la parte teórica se promedia con la parte práctica.*

Diana Mejillón Cantuña  
Docente Vespertina