



UNIDAD EDUCATIVA

“MI LINDO ECUADOR”

Cdla. Costa Azul, Peatonal E Sur y Jorge Sánchez
Machala – El Oro – Ecuador
Telf. 2791 - 352

EVALUACIÓN DEL TERCER PARCIAL

ÁREA: Educación Física	ASIGNATURA: Educación Física	SUBNIVEL: Elemental	AÑO LECTIVO: 2021 - 2022
GRADO: Cuarto	PARALELO: A	QUIMESTRE: Primero	CALIFICACIÓN CUANTITATIVA
ESTUDIANTE:		FECHA: 22 de Septiembre de 2021	
DOCENTE: Ing. María José Contento Segarra		ADAPTACIÓN CURRICULAR	SI NO X

INSTRUCCIONES GENERALES

- ✓ La evaluación se realizará de forma virtual por medio de la plataforma Zoom: Oral o escrita.
- ✓ Las/Los estudiantes deberán tener la cámara encendida.
- ✓ Activar el micrófono solo para contestar la pregunta que realizará la docente en forma individual.
- ✓ La evaluación es estrictamente personal, no trate de hacer trampa. Si lo intenta, se aplicará lo estipulado en el art. 226 de la LOEI.
- ✓ Preste atención cuando el docente realice las preguntas.
- ✓ Tendrá 40 minutos para resolver su evaluación.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

I.EF.2.6.1. Participa en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto. (J.1., S.2.)

I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo. (I.3., S.1.)

I.EF.2.5.2. Construye colectivamente composiciones expresivo-comunicativas en un ambiente de confianza y seguridad. (S.4., I.1.)

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ÍTEMES	PUNTAJE CUANTITATIVO
EF.2.3.3. Reconocer y de participar diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región.	1. Selecciona la respuesta correcta. (2 puntos) Las prácticas expresivas son fundamentales para ayudar a niños, niñas y jóvenes a reconocer sus a) sensaciones, percepciones y sentimientos. b) movimientos, percepciones y sentimientos. c) sensaciones, alucinaciones y sentimientos.	
EF.2.3.3. Reconocer y de participar diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región.	2. Realizar un ejercicio que representa una práctica corporal expreso-comunicativa (2 puntos)	

EF.2.3.3. Reconocer y participar de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región.	3. Observar las imágenes y seleccionar un ejemplo de danza. (2 puntos) 	
EF.2.3.6. Construir composiciones expresivo-comunicativas con otras personas, reconociendo la necesidad de realizar acuerdos y respetarlos para lograrlo.	4. Escuchar la música que reproduce la docente y realiza algunos pasos de danza de la costa ecuatoriana. (2 puntos)	
EF.2.3.9. Construir con pares espacios de confianza que favorezcan la participación colectiva en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.	5. Escribir tres factores que afectan en la seguridad de una deportista. (2 puntos) 	

Firma del estudiante

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Fecha: VIERNES, 11 DE SEPTIEMBRE DE 2021	Fecha: LUNES, 13 SEPTIEMBRE DE 2021	Fecha: JUEVES, 16 DE SEPTIEMBRE DE 2021
		
Ing. María José Contento Docente de la asignatura	Lic. Andrea Cruz Sarango Coordinadora Académica	Ab. Francisco Torres Romero Director