Literatura

1. Lee estos textos y responde.

❶

Al mirar tus ojos

Al mirar tus ojos
se nubla el cielo,
que hasta el sol y los astros
tiemblan al verlos.

Tiemblan al verlos,
porque su luz tan viva
los deja ciegos.

José Bergamín

❷

Doña Díriga, Dáraga, Dóriga

Doña Díriga, Dáraga, Dóriga
trompa pitáriga,
tiene unos guantes
de pellejo de zírriga, zárraga, zórriga,
trompa pitáriga
le vienen grandes.

Anónimo

❸

Mamá Teresa está muy preocupada por el tío Florentino.

—Desde que se ha caído por la escalera, se le han aflojado los tornillos al pobre —le dice a su marido, cuando este llega al mediodía—. No sé qué hacer. Cuando se ha visto con la cabeza vendada, le ha dado por creerse un narrador de cuentos de Bagdad o algo por el estilo, y no para de dar guerra con eso. A los niños les ha dicho que lo llamen tío Bin Floren... Y yo no sé qué hacer...

J. M. Olaizola «Txiliku»

- ¿Qué recurso literario se utiliza en el poema «Al mirar tus ojos»? Márcalo y explícalo.

☐ Lenguaje figurado. ☐ Hipérbole. ☐ Juego de palabras.

_____

_____

- Lee en voz alta el segundo texto. ¿Qué recurso literario se emplea?

_____

- Localiza un ejemplo de lenguaje figurado en el tercer texto y explica el significado de esas palabras en ese contexto.

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

Literatura

2. Escribe textos similares a los de la actividad 1, según se indica.

- Un poema de amor que incluya una hipérbole.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

- Un trabalenguas como el de Doña Díriga: inventa un nombre sonoro y juega con él cambiando sus vocales.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

- Un texto en el que se utilice la expresión «tener el alma de piedra».

_____

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS