UNIDAD EDUCATIVA
"MI LINDO ECUADOR"

Cdla. Costa Azul, Peatonal E Sur y Jorge Sánchez
Machala – El Oro – Ecuador
Telf. 2791 - 352

EVALUACIÓN DEL TERCER PARCIAL

ÁREA: Lengua y Literatura	**ASIGNATURA:** Lengua y Literatura	**SUBNIVEL:** Elemental	**AÑO LECTIVO:** 2021 - 2022
GRADO: Cuarto	**PARALELO:** A	**QUIMESTRE:** Primero	**CALIFICACIÓN CUANTITATIVA**
ESTUDIANTE:		**FECHA:** 21 de Septiembre de 2021	
DOCENTE: Ing. María José Contento Segarra		**ADAPTACIÓN CURRICULAR**	**SI** / **NO** X

INSTRUCCIONES GENERALES

- ✓ La evaluación se realizará de forma virtual por medio de la plataforma Zoom: Oral o escrita.
- ✓ Las/Los estudiantes deberán tener la cámara encendida.
- ✓ Activar el micrófono solo para contestar la pregunta que realizará la docente en forma individual.
- ✓ La evaluación es estrictamente personal, no trate de hacer trampa. Si lo intenta, se aplicará lo estipulado en el art. 226 de la LOEI.
- ✓ Preste atención cuando el docente realice las preguntas.
- ✓ Tendrá 40 minutos para resolver su evaluación.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)

I.LL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.)

I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)

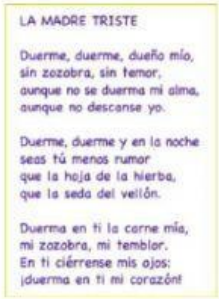
I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)

I.LL.2.9.1. Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)

I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)

I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)

I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ÍTEMS	PUNTAJE CUANTITATIVO
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	**1.** Observar las siguientes imágenes y escoger el tipo de texto que se presenta. (**2 puntos**)  LA MADRE TRISTE Duerme, duerme, dueño mío, sin zozobra, sin temor, aunque no se duerma mi alma, aunque no descanse yo. Duerme, duerme y en la noche seas tú menos rumor que la hoja de la hierba, que la seda del vellón. Duerma en ti la carne mía, mi zozobra, mi temblor. En ti ciérrense mis ojos: ¡duerma en ti mi corazón!	

LIVEWORKSHEETS

El 4 de mayo de 2008
Cypress, California

Querido amigo:

¡Hola! ¿Cómo te va? ¿Cómo está tu familia? Por aquí todos están muy bien.

Estoy muy contento de que vengas en unos días a California para visitarme. Espero que podamos ir a muchas partes juntos, pues hay mucho para conocer aquí. Sé que a ti te encantan las playas, y cuando vengas vamos a visitar un lugar que se llama "Surf City, USA". Tiene muchas competencias de surfeo y de voliboI, y creo que te va a gustar.

Te recomiendo que empaques el traje de baño y la loción protectora en tu maleta, porque dudo que estés acostumbrado a los rayos de sol fuertes de aquí. Es muy distinto a Wisconsin, amigo. Prepárate para pasarlo muy bien. ¡Ojalá que nos divirtamos mucho!

Bueno, te cuidas mucho y nos vemos dentro de pocos días. Saluda a tu familia de mi parte, y ¡hasta pronto! Que tengas un buen viaje.

Como siempre,
Paco

Los TIBURONES

Los **tiburones** pueden ser grandes predadores marinos con una esqueleto cartilaginoso y múltiples agallas. Las agallas están a los lados o debajo de la cabeza. Los tiburones tienen varias hileras de dientes en la boca.

Estos predadores pueden ser de varios tamaños, desde especies pequeñas de las profundidades marinas al "tiburón ballena". Este tiburón es el mayor de los peces (se cree que puede tener una longitud de 18 metros) y se alimenta únicamente de plancton.

Algunos de los tiburones más grandes, en especial el tiburón blanco, son homeotérmicos, es decir, capaces de mantener su cuerpo más caliente que la temperatura del agua.

A pesar de ser considerados animales peligrosos, rara vez atacan a los humanos.

LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

2. Leer el texto y contestar las siguientes preguntas. **(1 punto)**

¿De qué manera te puedes comunicar con una persona sorda?	
¿Por qué pide la niña que pienses en ella como si fuera de otro país?	
¿Por qué pide la niña que pienses en ella como si fuera de otro país?	

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.

3. Escoger la respuesta correcta según el tipo de oración. **(2 puntos)**

Luis es calvo.

- INTERROGATIVA
- NEGATIVA
- AFIRMATIVA
- EXCLAMATIVA

-No tengo 10 años.

- NEGATIVA
- EXCLAMATIVA
- AFIRMATIVA
- INTERROGATIVA

¿Quieres jugar conmingo?

- EXCLAMATIVA
- INTERROGATIVA
- AFIRMATIVA
- NEGATIVA

¡Pronto volveremos al cole!

- EXCLAMATIVA
- INTERROGATIVA
- AFIRMATIVA
- NEGATIVA

LIVEWORKSHEETS

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.	**4.** Forma y escribe palabras que empiecen por hie y hue. **(1 punto)** Hie- Hue- -dra -so -rro -co -vo -na	
LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.	**5.** Leer la siguiente leyenda y contestar las preguntas que se presentan. **(2 puntos)** **Las Tres Pascualas** Cuentan los habitantes de la región del Bío-Bío que hace muchos años vivieron en aquel lugar tres hermosas hermanas, a quienes llamaban las Tres Pascualas. Estas jovencitas eran lavanderas, razón por la cual, iban todos los días a lavar la ropa a orillas de una laguna. Cierto día, llegó un joven desde tierras lejanas a la casa de las tres muchachas y le pidió al padre de estas que le permitiera quedarse, ya que no tenía dónde ir. El padre aceptó gustoso. Todos los días, al caer la tarde, el hombre regresaba hasta la casa y miraba a las Pascualas que volvían cantando. Las tres hermanas se habían enamorado del forastero y él, confundido, no sabía a cuál elegir como esposa. Por eso las citó a las tres en la orilla de la laguna. A las doce de la noche el forastero iba remando en la laguna y al ver reflejarse en las aguas a las tres Pascualas, empezó a llamar "Pascuala, Pascuala, Pascuala". Al escuchar sus nombres, las hermanas se creyeron elegidas y comenzaron a adentrarse en las traicioneras aguas, muriendo ahogadas. Desde entonces, en las encantadas noches de San Juan, a las doce de la noche se ve un bote y surge una voz que llama desesperadamente a las jóvenes. Leyenda tradicional chilena. **¿Qué hecho fantástica cuenta esta leyenda?** a) Que un joven conoció y se enamoró de tres hermanas. b) Que hace años vivieron tres hermanas que murieron ahogadas en una laguna. c) Que en noches encantadas se escucha la voz de un joven llamar a las tres hermanas. **¿De qué se trata esta leyenda?** a) De un joven que se enamora de una hermosa mujer. b) De tres hermanas que se enamoran del mismo hombre. c) De una familia que tiene tres hijas que deciden escaparse.	

LIVEWORKSHEETS

LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).	**6.** Escribir un símil por cada imagen que observas. **(2 puntos)** 	

Firma del estudiante

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Fecha: VIERNES, 11 DE SEPTIEMBRE DE 2021	**Fecha:** LUNES, 13 SEPTIEMBRE DE 2021	**Fecha:** JUEVES, 16 DE SEPTIEMBRE DE 2021
Ing. María José Contento **Docente de la asignatura**	**Lic. Andrea Cruz Sarango** **Coordinadora Académica**	**Ab. Francisco Torres Romero** **Director**

LIVEWORKSHEETS