

# اختبار مُنتَصَف الفصل

الدروس من ١-١ إلى ٤-١

الْقَصْر

١

١٠ اختيار من متعدد: أي ممّا يلي يمثل الصيغة

اللفظية للعدد ٨٦٠٣٧٥٥؟ (الدرس ٢-١)

- (أ) ثمانية ملايين وثلاث وستين ألفاً وسبعمائة وخمسين وخمسين.
- (ب) ثمانية ملايين وستمئة ألف وسبعمائة.
- (ج) ثمانية ملايين وثلاثمائة وستين ألفاً وخمسمائة وسبع وخمسين.
- (د) ثمانية ملايين وستمئة وثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسين وخمسين.

قارن بين العددين في كل ممّا يأتي مُستعملاً

(=, >, <) (الدرس ١-٤)

(=, >, <)

٣٤٢٧ • ٣٤٧٢ (١١)

(=, >, <)

٧٠٠ + ٨٠ + ٢ • ٢٠٠ + ٧٠ + ٨ (١٢)

اكتب الرقم المناسب في الفراغ؛ لتصبح كل من

الجملي التالي صحيحة: (الدرس ١-٤)

••••• > ٥٢٤٦٨٢ (١٣)

٥٠٤٣٧ = ٥٠٠٠٠ + • + ٣٠ + ٧ (١٤)

١٥ قطع خالد مسافة ٢٦٤٣ كلم بالطائرة، وقطع

سامي ٢٦٤٣ كلم بالسيارة، أيهما قطع مسافة

أكبر؟ وضّح إجابتك. (الدرس ١-٤)

سامي

خالد

١٦ اكتب كيف يمكنك تجديد الرقم المفقود في الصيغة التحليلية التالية:

٨٠٠٠٠٠ + ٥٠٠٠ + ٩٠ + ٣ = ٨٠٠٩٣

(الدرس ٢-١)

اكتب كلاً من الأعداد التالية بالصيغتين اللفظية

والتحليلية: (الدرس ١-١)

٩٨٥٠٣٤ (٢)

٣٥٢٦ (١)

|                  |  |
|------------------|--|
| الصيغة اللفظية   |  |
| الصيغة التحليلية |  |

اكتب كلاً من الأعداد التالية بالصيغتين القياسية

والتحليلية: (الدرس ٢-١)

٢ ثمانية عشر ألفاً ومئتين وتسعة. (٤) سبع مئة واثنين وستين.

|                  |  |
|------------------|--|
| الصيغة القياسية  |  |
| الصيغة التحليلية |  |

٥ ثلاث مدارس، كلٌّ منها تضم ٢٩٧ طالباً، ما

عدد طلاب المدارس الثلاث؟ اكتب هذا العدد

بالصيغتين القياسية واللفظية. (الدرس ١-١)

|                  |  |
|------------------|--|
| الصيغة القياسية  |  |
| الصيغة التحليلية |  |

٩ اختيار من متعدد: أي الأعداد التالية يمثل

الصيغة القياسية للعدد خمسين ألفاً

ومئة وثلاثة؟ (الدرس ١-١)

(أ) ٢٥١٠٣ (ج) ١٠٣٠٢٥

(ب) ٢٥١٣٠ (د) ١٠٣٢٥

اكتب القيمة المنزلية للرقم الذي تحته خط فيما

يلي: (الدرس ٢-١)

٧٦٥٠٠٦١ (٨)

٢٥٨٦٣١ (٧)

|                 |  |
|-----------------|--|
| القيمة المنزلية |  |
|-----------------|--|

٩ اكتب الصيغتين القياسية واللفظية للعدد

+ ٦٠٠٠٠ + ٥٠٠٠ + ٣٠ + ٧

٣٠٠٠٠٠٠ + ٩٠٠٠٠٠ (الدرس ٢-١)

|                  |  |
|------------------|--|
| الصيغة القياسية  |  |
| الصيغة التحليلية |  |