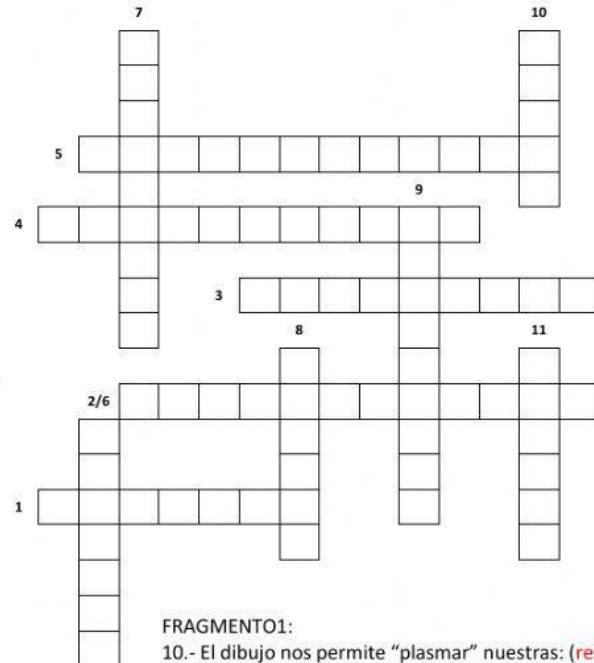


MATERIA	GRADO	SEMANA CLASE	ENTREGA DE TAREA
ARTES	1 ^{er} AÑO	DEL 20 AL 24 DE SEPT.	26 DE SEPT.
SESIÓN	TEMA	TAREA REQUERIDA PARA CALIFICAR (ACTIVIDAD A CALIFICAR)	
3	“RETOMANDO TEMA EL DIBUJO”	1.- EL ALUMNO OBSERVARA UN VIDEO PROPORCIONADO POR SU MAESTRO Y CON LA INFORMACIÓN REALIZARÁ LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES	

A) OBSERVA EN ORDEN LOS FRAGMENTOS DE VIDEO QUE SE MUESTRAN Y ESCRIBE DENTRO DEL CRUCIGRAMA LAS LETRAS QUE FORMEN LA RESPUESTA A CADA PREGUNTA

1	FRAGMENTO1
2	FRAGMENTO2
3	FRAGMENTOS



FRAGMENTO1:

- 10.- El dibujo nos permite “plasmar” nuestras: (respuesta).
- 2.- El dibujo nos permite “plasmar” nuestros: (respuesta).
- 8.- El dibujo nos permite expresarnos a través de (respuesta).
- 11.- El dibujo nos permite expresarnos a través de (respuesta).
- 9.- El dibujo nos permite expresarnos a través de (respuesta).

FRAGMENTO2:

- 4.- Campo del dibujo que busca representar hasta el más mínimo detalle del objeto.
- 7.- Campo del dibujo donde se busca plasmar sentimientos.

FRAGMENTO3:

- 5.- Rama de las bellas artes donde se usa el dibujo descriptivo (Organizando espacios para el uso humano)
- 1.- Rama de las bellas artes donde se usa el dibujo para hacer un esquema de la obra (boceto, esbozo)
- 3.- Rama de las bellas artes donde se usa el dibujo para hacer una vista previa de las partes del material (volumen) deben eliminarse.
- 6.- El dibujo se puede utilizar en (respuesta) como la carpintería o el diseño gráfico.

B) ¿RECUERDAS EL FRAGMENTO DEL DIBUJO EXPRESIVO Y DESCRIPTIVO QUE VISTE HACE UN MOMENTO? ELIGE EN LA PARTE INFERIOR DE CADA PALABRA, A CUÁL CAMPO DEL DIBUJO CORRESPONDE CADA EJEMPLO

TIENE UN ALTO NIVEL DE REALISMO	EL ARTISTA PLASMA SUS IDEAS	SE PUEDE USAR EN LA INGENIERÍA INDUSTRIAL	EL ARTISTA PROYECTA TEMOR	EL ARTISTA PROYECTA ODIO
---------------------------------	-----------------------------	---	---------------------------	--------------------------

--	--	--	--	--

SE USA EN LA MEDICINA	EL ARTISTA PROYECTA ALEGRÍA	BUSCA REPRESENTAR LOS DETALLES CON MUCHA PRECISIÓN	SE USA EN LA ARQUITECTURA	EL ARTISTA PLASMA SUS SENTIMIENTOS
-----------------------	-----------------------------	--	---------------------------	------------------------------------

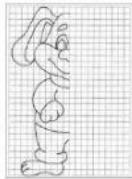
--	--	--	--	--

C) OBSERVA EL FRAGMENTO DE VIDEO QUE SE MUESTRA Y DESPUÉS ESCRIBE DENTRO DE LOS CUADROS (BAJO CADA IMAGEN) LA CLASIFICACIÓN A LA CUAL CREE QUE PERTENEZCA: (NATURAL, PUBLICITARIO, DECORATIVO, COPIA, CARICATURA)

4



FRAGMENTO 4



FRAGMENTO 3

LAS RAMAS DEL DIBUJO

5

NO SE RIGE POR REGLAS, ES
COMPLETAMENTE LIBRE

AL DIBUJO TÉCNICO TAMBIÉN SE LE CONOCE
COMO DIBUJO GEOMÉTRICO O MECÁNICO,

EL ARTISTA PUEDE SER OBJETIVO,
IMAGINARIO O FANTASIOSO

SE UTILIZA EN LA ARQUITECTURA, LA
ELECTRÓNICA Y OTROS CAMPOS TÉCNICOS.

EL DIBUJO SE CLASIFICA EN 2 RAMAS: DIBUJO
TÉCNICO Y DIBUJO ARTÍSTICO

ES AQUEL TIPO DE DIBUJO QUE SE
REPRESENTA DE FORMA EXACTA, UTILIZA
MEDIDAS (USA MATEMÁTICAS)

EL DIBUJO ARTÍSTICO ES MÁS EXPRESIVO,
SATISFACE NECESIDADES ESPIRITUALES DEL
HOMBRE.