

¿Cómo se comunicaban nuestros antepasados?



Nuestro Propósito

Leer una infografía sobre cómo se comunicaban desde nuestros antepasados para decir de qué trata y para qué fue escrito el texto.

Antes de la leer

-Lee el título, observa las imágenes. Luego, piensa en cómo se relacionan.

Responde: ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Por qué crees que tratará de eso?

Durante la lectura

-Lee por ti solo el texto, si presentas dificultad pide ayuda a un familiar.

LA COMUNICACIÓN DESDE NUESTROS ANTEPASADOS

Sección 1

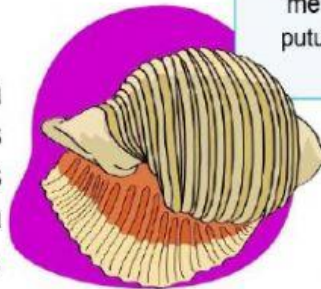
Los instrumentos o "artefactos de sonido", como el pututo, el waqrapuku y el manguaré, fueron utilizados por personajes importantes para comunicar mensajes y grandes acontecimientos. En la actualidad, aún se continúa usando en varias regiones del Perú.

Sección 2

PUTUTO

El pututo, conocido como "la trompeta andina", es un caracol.

En el antiguo Perú, fue utilizado para convocar a las personas a reuniones importantes, en celebraciones sagradas y ceremonias en honor a la Pachamama, es decir, a la madre tierra.



En tiempos de los incas, los chasquis, llevaban mensajes tocando el pututo, así anunciaban su llegada.



Sección 3

MANGUARÉ

El manguaré servía para transmitir mensajes a larga distancia entre las casas multifamiliares, es decir, donde viven varias familias.

Este instrumento tiene como base dos tambores de unos troncos ahuecados y mazos de caoba, en los que se golpea y se produce sonidos de lamento, alegría y fuerza.



Nosotros, los boras, enviamos mensajes con el manguaré.



Sección 4

WAQRAPUKU

El waqrapuku es una corneta natural hecha de cuernos de vaca.

Fue usado en fiestas religiosas y en las victorias de guerra. El poblador andino lo usa para comunicarse con su entorno.



En los andes del Perú, aún lo usamos en fiestas y ceremonias.





Una infografía es un texto que brinda información directa y rápida a través de imágenes y textos organizados en secciones.

Después de leer

-Responde a las preguntas:

1. Según el texto, ¿qué instrumentos se utilizaban para comunicarse?

a) Maracas, tambor y pututo.

b) Pututo, manguaré y waqrapuku.

c) Pututo, flauta y waqrapuku.

2. Según el texto, ¿para qué sirven estos instrumentos?

a) Para transmitir canciones.

b) Para decorar las casas.

c) Para comunicar mensajes y grandes acontecimientos.

3. Según el texto, ¿quiénes lo utilizaban?

a) Los chasquis, los chancas y los boras.

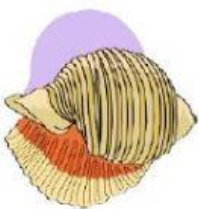
b) Los boras, los nazca y el poblador andino.

c) Los chasquis, los boras y el poblador andino.

4. ¿De qué trata principalmente el texto? Para responder, completa la tabla.

| Oraciones del párrafo | ¿De qué trata? | ¿Qué es lo más importante que se dice? |
|-----------------------|----------------|--|
| Sección 1 | | |
| Sección 2 | | |
| Sección 3 | | |
| Sección 4 | | |

5. ¡Listo! Ya puedes responder: ¿De qué trata principalmente el texto? Pinta tu respuesta



Del pututo que tocaban en varios lugares del Perú.



De los instrumentos que se usan desde nuestros antepasados para la comunicación.



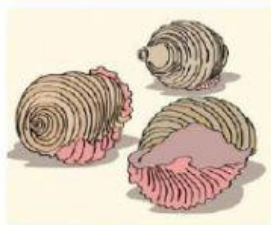
Del chasqui que recorría pueblos llevando los mensajes.

6. Lee y responde: ¿Para qué crees que fue escrito el texto? Marca con X

☐ Para conocer de qué está hecho el waqrapuku

☐ Para conocer a los caracoles y dónde se encontraron.

☐ Para informarnos cómo se realiza la comunicación desde nuestros antepasados y qué se usan.



7. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

8. Une la imagen con su nombre.



Pututo

Manguaré

Waqrapuku

Evalúa tus aprendizajes:

Marca con (x)



| CRITERIOS PARA EVALUAR MIS APRENDIZAJES | LO LOGRÉ | LO ESTOY INTENTANDO | NECESITO APOYO |
|---|----------|---------------------|----------------|
| Ubiqué información en el texto. | | | |
| Explicué de qué trata principalmente el texto y para qué fue escrito. | | | |
| Propuse un título para el texto a partir de la lectura. | | | |
| Opiné sobre el contenido del texto a partir de mi propia experiencia. | | | |