中二华文 第六单元

戴望舒《在天晴了的时候》

分析与理解《在天晴了的时候》中的修辞手法与景物的象征。		
诗歌朗诵转引自：jun888 https://www.youtube.com/watch?v=6Lyp3b_IFn0	雨后漫步的情景 	抗战的意象/象征
在天晴了的时候，		晴：
该到小径中去走走；		
给雨润过的泥路，	温柔的泥路：	雨/阴霾（yīn mái）：
一定是凉爽又温柔；		
炫耀着新绿的小草，	炫耀：	小草：
已一下子洗净了尘垢；		
不再胆怯（qiè）的小白菊，		小白菊：
慢慢地抬起它们的头，	抬起它们的头：	
试试寒，试试暖，		
然后一瓣瓣地绽（zhàn）透；		
抖去水珠的凤蝶儿 ，		
在木叶间自在闲游，	自在闲游：	
把它的饰彩的智慧书页，	智慧书页：	
曝（pù）着阳光一开一收。		
到小径中去走走吧，		
在天晴了的时候；		
赤（chì）着脚，携（xié）着手，		
踏着新泥，涉过溪流。		新泥：
新阳推开了阴霾（yīn mái）了，	推开：	新阳：
溪水在温风中晕皱（yūn zhòu），		
看山间移动的暗绿——		
云的脚迹——它也在闲游。		

答案选项：

象征光明与和平	象征坚韧（jiān rèn）的精神
象征战争、苦难	象征克服胆怯，勇敢面对生活
象征战争胜利后重整建家园	战争胜利
描绘太阳伟大的力量。	比拟修辞手法，表现出小草的快乐与自豪。
比拟修辞手法，表现出走在雨后的泥路上是美好的感受。	比拟修辞手法，体现经历大雨后得到自由的美好。
比喻修辞手法，把凤蝶美丽的翅膀比喻书页。	比拟修辞手法，表现出了小白菊经历风吹雨打后谨慎地接受天晴到来。

LIVEWORKSHEETS