



COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL

Aplica tus aprendizajes

1. Lee los siguientes textos y **subraya** la palabra que da cohesión y coherencia a las ideas.

Texto 1

Una Navidad misteriosa

Me gusta volver a casa en Navidad. Todos lo (concibieron / hacemos / hacerlo), o deberíamos hacerlo. (Cuántas / Cuanto / Cuanta) más largas, mejor. Viajamos hasta casa a través de un paisaje invernal; por campos (ahumados / pintados / cubiertos) por una niebla baja, entre pantanos y brumas, subiendo prolongadas colinas, que se van volviendo oscuras como cavernas; (así / como / por ejemplo) hasta que estamos en las amplias mesetas y (bien / aunque / finalmente) nos detenemos, con un silencio repentino, en una avenida. En el aire (helada / helados / helado) la campana de la puerta tiene un sonido profundo; la puerta se abre sobre sus goznes y al llegar hasta una casa grande las brillantes luces nos (parece / aparecen / parecen) más grandes tras las ventanas, y las filas de árboles que hay (al frente / de frente / frente) a ellas se apartan solemnemente hacia los lados, como para dejarnos pasar.

Charles Dickens (Inglaterra)

Texto 2

La felicidad de tu vida (viene / acercan / depende) de la calidad de tus pensamientos: (cuando / por lo tanto / porque), cuídala cautelosamente y trata de no entretener (noción / comidas / vistas) impropias de la virtud y de la naturaleza razonable.

Marco Aurelio (Roma)

2. Analiza y encierra la alternativa que le otorga cohesión y coherencia a cada párrafo.

- A. Si algo no puedes _____, prueba cambiar tu _____.
a. mirarlo – anteojos
b. desearlo – emoción
c. cambiarlo – actitud
d. agradarle – mueca

- B. _____, es gratis y además confunde a tus _____.

- a. Sonríe – opositores
b. Compra – vendedores
c. Conversa – amistades
d. Juega – amigos

- C. La ocasión hay que _____, no esperar a que _____.

- a. inventarla – comenten
b. negarla – aparezcan
c. enviarla – muestren
d. crearla – llegue

- D. Es siempre mejor no tener ideas, que tener ideas _____; creer en nada, que creer en lo _____.

- a. correctas – fingido
b. falsas – desacertado
c. ficticias – famoso
d. erradas – verdadero

- E. Ama, condona y _____. Hoy te lo dice tu amiga. Mañana te lo dirá la _____.
a. olvida – vida
b. desconoce – amiga
c. niega – vecina
d. perdoná – vida

- F. La _____ es la trascendental muestra de _____.

- a. cortesía – cultura
b. elegancia – mentiras
c. amabilidad – fingimientos
d. astucia – zorros

- G. El verdadero sentido de la vida está en evitar ser _____ y seguir una _____.

- a. cambiables – amiga
b. auténticos – disfraz
c. incorrectos – farsa
d. previsibles – rutina