

Lekcja 6

Temat: Medal olimpijski ...
za wiersz – Kazimierz
Wierzyński „Skok o tyczce”.

Nazwij emocje, jakie towarzyszą osobom uczestniczącym w zawodach sportowych lub obserwatorom kibicującym sportowcom.

ZMAGANIA
SPORTOWCÓW

Skok o tyczce - Kazimierz Wierzyński

Już odbił się, już płynie! Boską równowagą

- Rozpina się na drzewcu i wieje jak flagą,
- Dolata do poprzeczki i nagłym trzepotem
- Przerzuca się, jak gdyby był ptakiem i kotem.
- Zatrzymajcie go w locie, niech w górze zastygnie,
- Niech w tył odrzuci tyczkę, niepotrzebną dźwignię,
- Niech tak trwa, niech tak wisi, owinięty chmurą,
- Rozpylony w powietrzu, leciutki jak pióro.
- Nie opadnie na siłach, nie osłabnie w pędzie,
- Jeszcze wyżej się wzniesie nad wszystkie krawędzie.
- Odpowie nam z wysoka, odkrzyknie się echem,
- Że leci prosto w niebo, jest naszym oddechem.

- Wykreśl z diagramu nazwy dyscyplin sportowych i odczytaj hasło. Wyjaśnij jego znaczenie oraz związek z wierszem „Skok o tyczce”.

S	K	L	O	K	O	T	Y	C	A	Z	C	E
U	S	Z	R	T	A	O	F	E	L	T	A	I
R	Z	M	U	T	D	Y	S	P	K	I	E	M
S	I	K	O	J	K	W	S	D	A	K	I	L

HASŁO:

Przełóż tekst wiersza „Skok o tyczce” na język filmu. Zaplanuj poszczególne ujęcia, dobierz do nich odpowiednie plany filmowe oraz punkt widzenia i ruch kamery.

Tekst wiersza	Ujęcie (co pokazuje kamera)	Plan filmowy	Punkt widzenia i ruch kamery
1. zwrotka			
2. zwrotka			
3. zwrotka			

***PODMIOT LIRYCZNY WIERSZA MOŻNA UTOŻSAMIĆ Z:**

- A. komentatorem sportowym,
- B. lekkoatletą,
- C. sędzią sportowym,
- D. trenerem.

***UTWÓR NALEŻY DO:**

- A. liryki podmiotu zbiorowego
- B. liryki apelu
- C. liryki bezpośredniej
- D. liryki maski

***WIERSZ JEST:**

- A. statyczny
- B. dynamiczny

***WIERSZ KAZIMIERZA WIERZYŃSKIEGO JEST OPISEM:**

- A. całego skoku o tyczce wykonanego przez jednego z zawodników.
- B. biegu i początkowej fazy skoku o tyczce.
- C. lotu zawodnika skaczącego o tyczce.
- D. zawodów lekkoatletycznych.

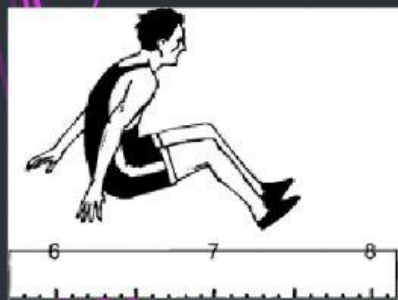
***POETA NIE PORÓWNAŁ SPORTOWCA DO:**

- A. chmury.
- B. ptaka.
- C. flagi.
- D. kota

***ABY WYRAZIĆ ZACHWYT LOTEM SKACZĄCEGO O TYCZCE ZAWODNIKA, POETA W DRUGIM I TRZECIM WERSIE DRUGIEJ ZWROTKI UŻYŁ:**

- A. czasowników w trybie oznajmującym.
- B. równoważnika zdania.
- C. zdania pojedynczego.
- D. czasowników w trybie rozkazującym.

***KTÓRY OBRAZ PRZEDSTAWIA DYSCYPLINĘ Z WIERSZA?**



Skok o tyczce – Kazimierz Wierzyński

Już odbił się, już płynie! Boską równowagą
Rozpina się na drzewcu i wieje jak flagą,
Dolata do poprzeczki i nagłym trzepotem
Przerzuca się, jak gdyby był ptakiem i kotem.
Zatrzymajcie go w locie, niech w górze zastygnie,
Niech w tył odrzuci tyczkę, niepotrzebną dźwignię,
Niech tak trwa, niech tak wisi, owinięty chmurą,
Rozpylony w powietrzu, leciutki jak pióro.
Nie opadnie na siłach, nie osłabnie w pędzie,
Jeszcze wyżej się wzniesie nad wszystkie krawędzie.
Odpowie nam z wysoka, odkrzyknie się echem,
Że leci prosto w niebo, jest naszym oddechem.

**Za pomocą jakich
czasowników poeta określił
ruch?**

**Czy opisany w wierszu
skok o tyczce jest udany?**

**Czy sportowiec jest
mistrzem?**

**Dlaczego sportowiec jest
„owinięty chmurą” i
„rozpalony w
powietrzu”? Jak
rozumiesz te metafory?**

Czy ma jakieś przeciwności na swej drodze?

**Kim staje się sportowiec
w powietrzu?**

**UZUPEŁNIJ TABELĘ ODPOWIEDNIMI ŚRODKAMI STYLISTYCZNYMI:
APOSTROFA, WYKRZYKNIEŃ, METAFORA, PORÓWNANIE,
PRZERZUTNIE, POWTÓRZENIA,**

	„Już odbił się, już płynie!”
	„rozpina się na drzewcu i wieje jak flagą”, „nagłym trzepotem przerzuca się, jak gdyby był ptakiem i kotem”
	„już odbił się, już płynie”
	„niech w górze zastygnie, niech w tył odrzuci tyczkę, niepotrzebną dźwignię, niech tak trwa”
	jeszcze wyżej się wzniesie nad wszystkie krawędzie, odpowie nam z wysoka, odkrzyknie się echem, że leci prosto w niebo, jest naszym oddechem”
	„zatrzymajcie go w locie”

Dlaczego kultura fizyczna jest inspiracją dla artystów różnych epok? ? Rozważ problem, odwołując się do starożytnej rzeźby „Dyskobol” Myrona



Skojarzenia ze słowami

biegacz

spadochroniarz

tancerz

narciarz

pływak

Zwinny jak
sarna

Szybki jak
pantera

Pędzi jak
wiatr

Szybki jak
błyskawica