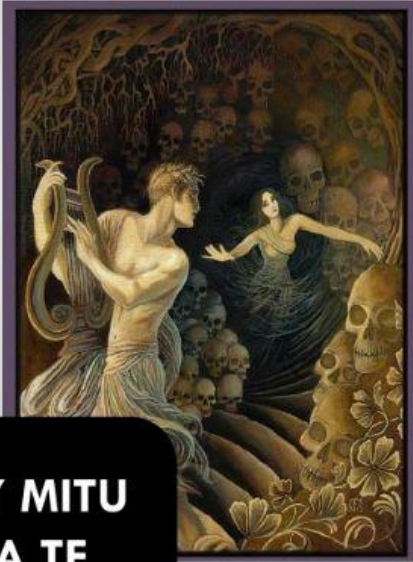




LEKCJA 5

TEMAT: **MITYCZNI KOCHANKOWIE: ORFEUSZ I EURYDYKA**
– MIT O ORFEUSZU WG JANA PARANDOWSKIEGO





**KTÓRE ELEMENTY MITU
PRZEDSTAWIAJĄ TE
OBRAZY?**



- SPOŚRÓD PODANYCH ILUSTRACJI WYBIERZ TĘ, NA KTÓREJ UMIESZCZONO ATRYBUT ORFEUSZA ORAZ SYMBOL POEZJI



- UZUPEŁNIJ PONIŻSZE ZDANIA PRZYMIOTNIKAMI:

ZDEGUSTOWANY, ZDETERMINOWANY, ZREZYGNOWANY, ZGORZKNIAŁY

- [ORFEUSZ] WTEDY WAŻYŁ SIĘ NA RZECZ, NA KTÓRĄ NIE KAŻDY BY SIĘ WAŻYŁ: POSTANOWIŁ PÓJŚĆ DO PODZIEMIA. WYNIKA Z TEGO, ŻE BYŁ_____

- MIT O ORFEUSZU I EURYDYCE MOŻNA ZALICZYĆ DO MITÓW:

- ☐ **GENEALOGICZNYCH**
- ☐ **TEOLOGICZNYCH**
- ☐ **ANTROPOGENICZNYCH**
- ☐ **KOSMOGENICZNYCH**

Orfeusz	Eurydyka
Kim był?	Kim była?
Charakterystyka Co świadczy o jego: – talencie? _____ _____ – odwadze? _____ _____	Charakterystyka Co świadczy o jej: – wyjątkowości? _____ _____ – wierności? _____ _____

Orfeusz versus Eurydyka



O czym świadczą czyny bohatera?

Po śmierci Eurydyki przestał grać → _____

 Zszedł do Hadesu → _____

 Po powrocie z Hadesu się załamał → _____

Oceń, które z poniższych zdań to fakty, a które opinie

ZDAWAŁO SIĘ, ŻE W KRÓLESTWIE MILCZENIA ZALEGŁA CISZA WIĘKSZA I GŁĘBSZA NIŻ ZWYKLE	fakt	opinia
DROGA WIODŁA PRZEZ DŁUGIE, CIEMNE ŚCIEZKI	fakt	opinia
ARISTAJOS NIE WIEDZIAŁ, ŻE JEST ONA ŻONĄ ORFEUSZA	fakt	opinia
CUDOWNIEJSZEJ DOLINY NIE MA W CAŁYM ŚWIECIE, A EURYDYKA WŚRÓD ŁĄK ZIELONYCH, HAFTOWANYCH KWIECIEM ROZMAITYM, WYDAWAŁA SIĘ JESZCZE BARDZIEJ UROCZĄ	fakt	opinia

NA PODSTAWIE MITU O ORFEUSZU OPISZ KRÓLEWSTWO HADESA:

DO KRÓLEWSTWA HADESA TRAFIAJĄ []
KTÓRE PRZEZ RZEKĘ [] PRZEWOZI [] WYJŚCIA
PILNUJE [], JEST TO [] PRZYBYLI SĄ
SĄDZENI PRZEZ TRZECH KRÓLÓW, KTÓRZY [] ICH
UCZYNKI, A NASTĘPNIE ODSYŁAJĄ W MIEJSCE KARY,
ZWANE [] LUB W MIEJSCE NAGRODY – WYSPĘ
BŁOGOSŁAWIONYCH.

ŻONĄ HADESA JEST [], KTÓRA GDY WIOSNĄ
WRACA DO MATKI [] NOSI IMIĘ []

ROZWAŻCIE, CZY ORFEUSZ PRZEGRĄŁ, CZY ZWYCIĘŻYŁ

PRZEGRĄŁ

ZWYCIĘŻYŁ

zawiódł na samym końcu drogi – nie mógł oprzeć się własnej słabości

nie sprostął warunkom Hadesa

jego muzyka miała niezwykłą moc

na zawsze utracił ukochaną

przekroczył granicę między światem żywych i zmarłych

nie znalazł ukojenia, zginął z rozpacz

dokonał rzeczy niewykonalnych dla innych

miłość Orfeusza stała się symbolem największego uczucia

nie zaufał bogom

wyszedł cało z wędrówki po Hadesie

wyszedł cało z wędrówki po Hadesie

zawiódł na samym końcu drogi – nie mógł oprzeć się własnej słabości

Krzyżówka sprawdzająca znajomość fragmentu mitu o Orfeuszu i Eurydyce.

Karta pracy ucznia

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

Uzupełnij krzyżówkę. Liczba i litera wskazuje pole, w którym rozpoczyna się wyraz. W nawiasie podana jest liczba liter, jaką zawiera prawidłowa odpowiedź.

Poziomo:

- 1F – mitologiczna rzeka oddzielająca krainę żywych od świata umarłych (5 liter)
- 3D – prowadził Eurydykę na rozkaz Hadesa (6 liter)
- 5C – pies strzegący wejścia do krainy umarłych (6 liter)
- 7A – nimfa drzewna (10 liter)
- 9E – matka Orfeusza, muza poezji epickiej (7 liter)
- 12E – instrument, na którym grał Orfeusz (4 litery)
- 14H – słynny śpiewak i muzyk tracki, syn Apolla (7 liter)
- 10L – przewoźnik zmarłych (6 liter)

Pionowo:

- 1G – dolina, w której zginęła Eurydyka (5 liter)
- 3E – żona Orfeusza (8 liter)
- 7A – myśliwy, który gonił Eurydykę (9 liter)
- 9J – żona Hadesa (9 liter)
- 11F – boginka uosabiająca piękno i moc przyrody (5 liter)
- 10M – nazwa krainy umarłych (5 liter)
- 8P – moneta wkładana zmarłemu do ust (4 litery)

ZADANIE DOMOWE

- NAPISZ W ZESZYCIE W IMIENIU ORFEUSZA LIST OFICJALNY DO HADESA Z PROŚBĄ O PONOWNE ROZPATRZENIE DECYZJI O WYPUSZCZENIU EURYDYKI Z KRAINY ZMARŁYCH. PAMIĘTAJ O ZACHOWANIU ODPOWIEDNIEGO STYLU WYPOWIEDZI ORAZ PRZEKONUJĄCYM UZASADNIENIU SWOJEJ PROŚBY. WYKORZYSTAJ SFORMUŁOWANIA ZAMIESZCZONE PONIŻEJ:

*• ZWRACAM SIĘ Z UPRZEJMĄ PROŚBĄ O, MOJĄ PROŚBĘ MOTYWUJĘ FAKTEM,
PROSZĘ O PONOWNE ROZPATRZENIE MOJEJ PROŚBY, Z POWAŻANIEM, PROSZĘ
O ZWRÓCENIE UWAGI NA FAKT*