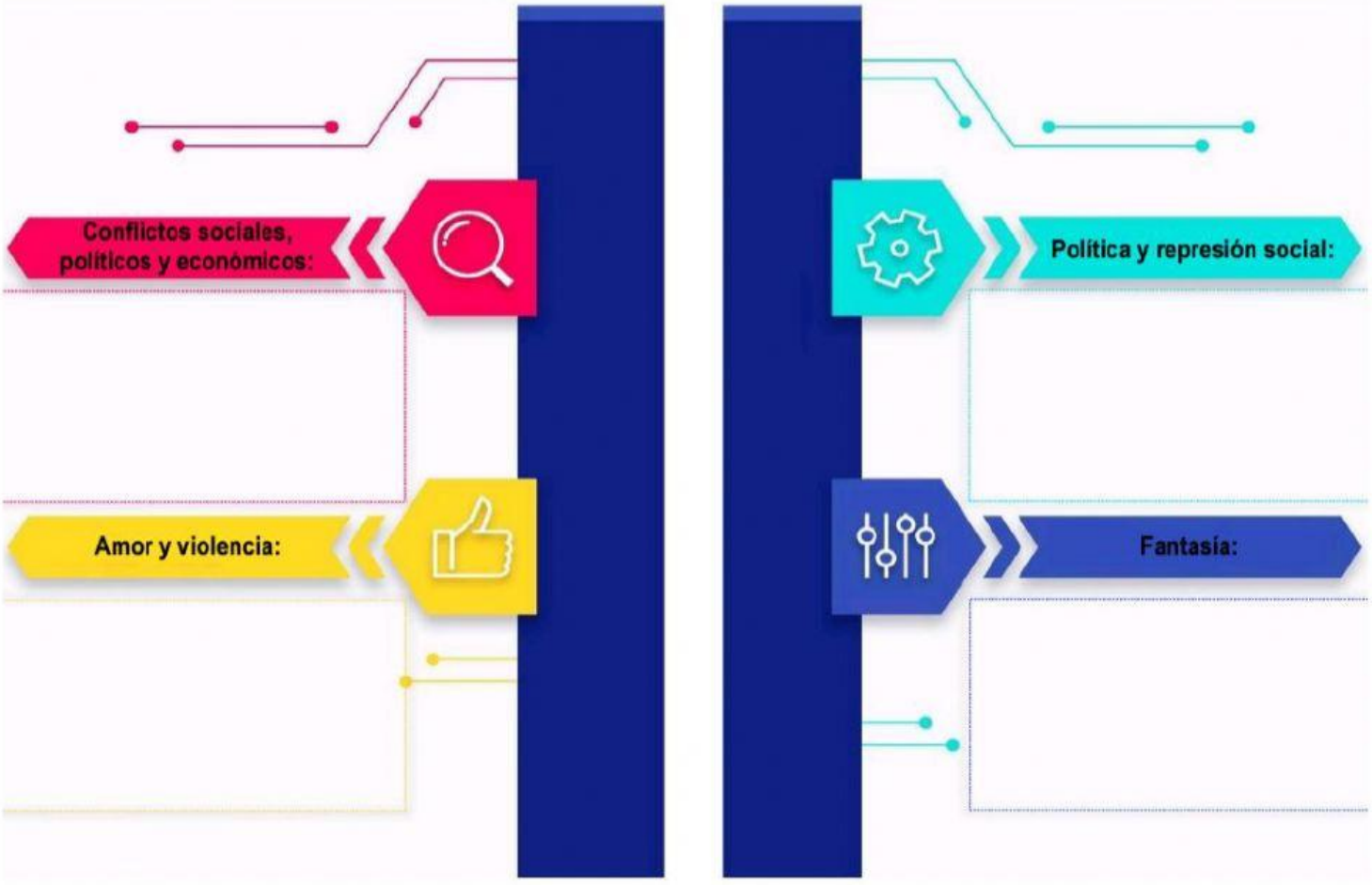
NOMBRE: _____

# 4 Aspectos de la realidad latinoamericana en las obras literarias.

Algunos narradores retratan en sus historias aspectos de su realidad o de otros lugares que conocen. Otros, sin embargo, prefieren crear nuevos mundos. Entender esto permite interpretar mejor cada narración.

## Temas recurrentes del boom latinoamericano




LIVEWORKSHEETS

**Indicación: Arrastra la siguiente información donde corresponda.**

| | |
|---|---|
| La política y la forma de gobierno de la época marcaron muchos de los argumentos literarios, reflejando mandatos autoritarios, totalitarios o dictatoriales; masacres de indígenas y el poder desmedido de los militares y la oligarquía. | Las novelas del Boom literario tienen una característica en común; hablan del amor, violencia y política; enlazando la historia de una manera clara, enfrentando el temor a relatar la realidad social vigente. |
| La fantasía era parte intrínseca de esta tendencia literaria.<br>Para recrearla, los autores tomaban palabras utilizadas en el argot popular, creando juegos de palabras o monólogos de una manera onírica, con destellos de fantasía y ficción. | Los escritores que pertenecen al boom latinoamericano crearon sus historias de la realidad<br>de sus pueblos, llegando a ser la voz de un continente.<br>Tomaron los conflictos sociales, políticos, económicos y raciales para mezclarlos con los mitos y leyendas de cada región, dándole a la escritura un toque de fantasía, de ahí el realismo mágico. |

LIVEWORKSHEETS