

بسم الله الرحمن الرحيم

ورقة عمل قصيدة (الزركلي وإبراهيم ناجي والشابي)

س ١- اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١- قال الشاعر : والقلب لولا أنه صعدت أنكرته وشكت فيه أنا

(نوع المحسن البديعي في البيت السابق)

(أ) طباق (ب) جناس (ج) مقابلة (د) سجع

٢- قال الشاعر : فيجيب الدمع والماضي الجريح لِمَ عدنا؟ ليت أنا لم نعد

(الغرض من أسلوب التمني فيما تحته خط في البيت السابق)

(أ) الفخر (ب) الإعجاب (ج) الإنكار (د) الحسرة والحزن

٣- تميزت قصيدة أبي القاسم الشابي بالأسلوب الخبري لجميع الأبيات والغرض من ذلك .

(أ) يدل على الأمل والإشراق والتفاؤل بالحياة (ب) يدل على التشاؤم

(ج) يدل على الفخر والإعجاب (د) يدل على الحزن والألم.

٤- قال الشاعر : وتهادى النور في تلك الفجاج الدامسة (معنى كلمة الدامسة)

(أ) أول النوم (ب) المظلمة (ج) ظهر بتباطؤ (د) الشوق

س ٢ / أجبني بكلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

١- قال الشاعر: أذكرتني "بردى" وواديه والطير آحاداً به وثنى

(نوع المحسن البديعي الذي تحته خط في البيت "جناس") ()

٢- قال الشاعر : رفرق القلب بجنبي كالذبيح وأنا أهتف يا قلبي اتند

(نوع الصورة البلاغية في البيت السابق تشبيه ضمني) ()

٣- من مؤلفات الشاعر أبو القاسم الشابي (أغاني الحياة) ()

س٣ / صلي العمود (الأول) بما يناسبه في العمود (الثاني) :

العمود الأول	العمود الثاني
١- قال الشاعر : <u>ريانة</u> بالدمع أقلقها ألا تحس كرى ولاوسنا (معنى الكلمة التي تحتها خط)	العقاب والتوبيخ
٢- قال الشاعر : فيجيب الدمع والماضي الجريح لِمَ عدنا ؟ ليت أنا لم نعد (الغرض من أسلوب الاستفهام في البيت)	استعارة مكنية
٣- قال الشاعر : أقبل <u>الصبح</u> يغنى للحياة الناعسة (نوع الصورة البلاغية التي تحتها خط)	ممتلئة

انتهت الأسئلة

المعلمة : عواطف العصلاني