

ورقة عمل تفاعلية المدارس الأدبية في العصر الحديث

س ١- اختاري الإجابة الصحيحة مما يلي :

- ١- من تطور الشعر العربي في النصف الثاني من القرن ١٣ هـ
 - (أ) اطلاع الأدباء على كتب التراث القديم
 - (ب) سيطرة الزخرفة اللفظية
 - (ج) الإكثار من فن المديح
 - (د) ظهور الغزل الصريح

- ٢- من أراء شعراء مدرسة الديوان في شعر وموضوعات شعراء الإحياء
 - (أ) محاكاتهم للشعر الإنجليزي
 - (ب) ثقافتهم انجليزية
 - (ج) لايتناولون في شعرهم حياتهم النفسية
 - (د) موضوعاتهم جديدة كالشعر المرسل

٣- الثقافة التي تأثر بها شعراء مدرسة الديوان . . .

- (أ) الأدب الفرنسي
- (ب) الأدب الإيطالي
- (ج) الأدب اليوناني
- (د) الأدب الإنجليزي

٤- (هم أسر عربية هاجرت من سوريا ولبنان إلى شمال أمريكا وجنوبها في دفعات متتالية)

- (أ) مدرسة أبوللو
- (ب) مدرسة المهجر
- (ج) مدرسة الديوان
- (د) مدرسة الإحياء

٥- من موضوعات شعراء مدرسة أبوللو

- (أ) الصراع من أجل الرزق
- (ب) قضية الجهل
- (ج) الحب والطبيعة
- (د) مقاومة الاستعمار

س ٢- أجيب بكلمة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام الإجابة الخاطئة :

- ١- سميت مدرسة الإحياء بهذا الاسم لأن الشعراء أحيوا القصيدة العربية ()

- ٢- من أسباب هجرة شعراء مدرسة المهجر اقتصادية فقط ()

- ٣- قصيدة النثر " هي التي لا تلتزم بوزن وقافية وتميل إلى تكثيف اللغة والنزوع إلى الغموض ()

- ٤- الهدف من إنشاء مدرسة أبوللو السمو بالشعر ()

- ٥- من سمات حركة الحداثة الواقعية في التعبير ()

س٣ / صلي العمود(الأول) بما يناسبه في العمود (الثاني) :

العمود الأول	العمود الثاني
١- مفهوم الشعر عند شعراء الديوان	الرومانسي
٢- المذهب الذي سار عليه شعراء مدرسة المهجر	يعبر عن النفس الإنسانية
٣- تميزت المرحلة الثالثة لحركة الحداثة بظهور مجالات منها	شعر التفعيلة
٤- انقسمت حركة الحداثة إلى	الأدب – الشعر- حوار
٥- هو الشعر الذي لا يلتزم بقافية معينة ولكنه يلتزم بتفعيلة موحدة للقصيدة	ثلاث مراحل

انتهت الأسئلة

مع تحيات معلمتك : عواطف العصلاني