

ورقة عمل تفاعلية عن النثر السعودي (القصة والمقالة)

س ١- اختاري الإجابة الصحيحة مما يلي :

١- من صور ازدهار النثر الفني في الأدب السعودي .

- (أ) التنوع بين المقالة وفن القصة (ب) التنوع بين المقالة وفن المسرحية
(ج) التنوع بين القصة وفن المقامات (د) التنوع بين المقالة والخطابة .

٢- من مميزات القصة السعودية في المرحلة الثانية .

- (أ) ظهور روايات كثيرة (ب) تعددت اتجاهات فنية للقصة القصيرة
(ج) عودة الشباب المثقف (د) كثر الكتاب

٣- من سمات المقالة بعد صدور صحيفة صوت الحجاز .

- (أ) اتسمت بالركاكة (ب) غلب عليها البديع (ج) تحرر أسلوبها (د) اتسمت بالتعقيد

٤- من كتاب المقالة السعودية في المرحلة الأولى .

- (أ) طاهر زمخشري (ب) فؤاد الخطيب (ج) إبراهيم الفوزان (د) حامد دمنهوري

٥- صدر سنة ١٣٨١ هـ في المرحلة الثانية للمقالة السعودية . .

- (أ) ثماني مؤسسات صحفية (ب) أربع مؤسسات صحفية
(ج) ثلاث مؤسسات صحفية (د) خمس مؤسسات صحفية

س ٢- أجبني بكلمة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام الإجابة الخاطئة :

- ١- من القصص القصيرة حجماً في المملكة قصة البعث ()
٢- اعتمد حامد دمنهوري في كتابة رواياته على أسلوب الإيجاز ()
٣- تعددت اتجاهات القصة القصيرة وأشكالها الفنية في المرحلة الثالثة في المملكة بالإحياء والرمزية ()
٤- ارتبطت بداية المقالة الأدبية السعودية بصدور الصحف ()
٥- من مميزات المقالة السعودية في المرحلة الثانية الأسلوب الصحفي ()

س٣- صلي العمود (الأول) بما يناسبه في العمود (الثاني) :

العمود الأول	العمود الثاني
١-من أشكال القصة في النثر السعودي	الاهتمام بالمقالة الموضوعية غير الأدبية
٢-دور كتاب المقالة السعودية في المرحلة الثانية	تصوير البيئة المحلية والخارجية
٣-من أهم القصص الفنية في المرحلة الثانية للقصة السعودية	عذراء المنفى
٤-من خصائص السرد في القصة السعودية	السيرة الذاتية
٥-من مراحل فن المقالة السعودية	البدايات

انتهت الأسئلة

مع تحيات معلمتك : عواطف العصلاني