Unidad Educativa Particular
"Ejército de Salvación"
*Educando con el amor de Cristo*

**Prueba de diagnóstico**

**Nombre:** _____

**Curso:** Segundo de Bachillerato **Fecha:** _____

**Docente:** Bryan Jefferson Imbaquingo Pineida

**Materia:** Lengua y Literatura

Criterio de evaluación

CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural.

CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural.

CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo.

## Encierre la opción que usted considere correcta.

1. **Los textos expositivos son aquellos que exponen información, existen dos tipos. De los siguientes: ¿Cuáles son textos expositivos?**

   A) Explicativos, argumentativos

   B) Divulgativos, explicativos

   C) Exposición científica, argumentativos

   D) Divulgativos, exposición científica

LIVEWORKSHEETS

2. **Uno de los exponentes más grandes de la Mitología Griega es Homero, ¿Cuáles son obras que se le atribuyen y son íconos de la Literatura Universal?**

A) La Ilíada, Exhortación al combate
B) Exhortación al combate, Muerte de Pentesilea
C) La Odisea, La Ilíada
D) La Odisea, Muerte de Pentesilea

3. **La conversación es:**

A) Un conjunto sucesivo y alternante de turnos de habla, ocupados por mismos hablantes.
B) Un conjunto sucesivo y alternante de turnos de habla, ocupados por diferentes hablantes.
C) Un conjunto sucesivo del habla, ocupados por diferentes hablantes.
D) Un conjunto sucesivo y alternante de turnos de habla ocupados por diferentes elementos.

**De los siguientes enunciados: ponga (V) si es verdadero o (F) si es falso.**

4. En el contexto histórico de la antigua Grecia, la Época Helenística comenzó con la muerte de Alejandro Magno. ( )
5. El debate es un evento comunicativo formal en el que un grupo de ponentes discuten sobre temas que no son de interés general. ( )

LIVEWORKSHEETS

6. El discurso es un texto argumentativo en el cual no se expone de manera detallada, un tema o una propuesta ante un auditorio determinado. ( )
7. En la Antigua Grecia la religión era politeísta ( )
8. La cita corta tiene más de cuarenta palabras ( )

9. **Explique con sus propias palabras la diferencia entre tesis y argumentos.**



**<u>Encierre la opción que usted considere correcta.</u>**

10. **Por lo general, el discurso está construido sobre algunos elementos básicos, los cuales son:**

A) Introducción, cierre, análisis
B) Introducción, desarrollo, conclusión, análisis
C) Introducción, desarrollo, conclusión
D) Introducción, desarrollo, exposición oral

LIVEWORKSHEETS

**11.Cuando se prepara un discurso es fundamental:**

A) Considerar la pronunciación

B) Considerar la audiencia a la que se va a dirigir

C) Saber a quién dirigirse

D) Tener en cuenta las características principales de la gesticulación

**12.Una cita larga cumple con las siguientes características:**

A) Debe tener más de cuarenta palabras y debe estar incluido en el párrafo de autoría propia

B) Debe tener menos de cuarenta palabras y debe estar incluido en el párrafo de autoría propia

C) Debe tener más de cuarenta palabras y debe estar en un párrafo independiente

D) Debe tener menos de cuarenta palabras y debe estar en un párrafo independiente

UNIDAD EDUCAT PARTICULAR EJÉRCITO DE SALVACIÓN DIRECCION CAYAMBE - ECUADOR

Lcdo. Bryan Imbaquingo
**COMISIÓN ACADÉMICA**

Lcdo. Henry Guzmán
**DIRECTOR**

LIVEWORKSHEETS