COMPRENSIÓN LECTORA

Lee y conteste las preguntas.

GALLETITAS, un cuento de Jorge Bucay.



A una estación de trenes llega una tarde, una señora muy elegante. En la ventanilla le informan que el tren está retrasado y que tardará aproximadamente una hora en llegar a la estación. Un poco fastidiada, la señora va al puesto de diarios y compra una revista, luego pasa al kiosco y compra un paquete de galletitas y una lata de gaseosa.

Preparada para la forzosa espera, se sienta en uno de los largos bancos del andén. Mientras hojea la revista, un joven se sienta a su lado y comienza a leer un diario. Imprevistamente la señora ve, por el rabillo del ojo, cómo el muchacho, sin decir una palabra, estira la mano, agarra el paquete de galletitas, lo abre y después de sacar una comienza a comérsela despreocupadamente.

La mujer está indignada. No está dispuesta a ser grosera, pero tampoco a hacer cuenta de que nada ha pasado; así que, con gesto ampuloso, toma el paquete y saca una galletita que exhibe frente al joven y se la come mirándolo fijamente. Por toda respuesta, el joven sonríe… y toma otra galletita. La señora gime un poco, toma una nueva galletita y, con ostensibles señales de fastidio, se la come sosteniendo otra vez la mirada en el muchacho.

El diálogo de miradas y sonrisas continúa entre galleta y galleta. La señora cada vez más irritada, el muchacho cada vez más divertido. Finalmente, la señora se da cuenta de que en el paquete queda sólo la última galletita. "No podrá ser tan caradura", piensa, y se queda como congelada mirando alternativamente al joven y a las galletitas. Con calma, el muchacho alarga la mano, toma la última galletita y, con mucha suavidad, la corta exactamente por la mitad. Con su sonrisa más amorosa le ofrece media a la señora.

¡Gracias! –dice la mujer tomando con rudeza la media galletita.

–De nada –contesta el joven sonriendo angelical mientras come su mitad. El tren llega. Furiosa, la señora se levanta con sus cosas y sube al tren. Al arrancar, desde el vagón ve al muchacho todavía sentado en el banco del andén y piensa: "Insolente". Siente la boca reseca de ira. Abre la cartera para sacar la lata de gaseosa y se sorprende al encontrar, cerrado, su paquete de galletitas… ¡Intacto!

LIVEWORKSHEETS

Selecciona la respuesta correcta.

1.¿Qué cree usted que pensó el muchacho cuando la señora se comía sus galletas?

- La señora tenía hambre
- La señora era una vagabunda
- La señora robaba todo lo que era comida
- La señora era fanática de las galletas

2.¿Para usted cual sería la enseñanza de la historia?

- Compartir nuestro alimento
- Ser consciente en lo que realizamos
- Ser amable con las personas
- No regalar alimento a las personas desconocidas

3.Defina las siguientes palabras encontradas en la lectura

Unir con línea

Ampuloso	Que no ha sido tocado
Caradura	Persona que es atrevida
Alternativamente	Que usa palabras irrespetuosas
Insolente	Cambiando de una cosa a otra
Intacto	lenguaje que es exagerado y grandilocuente

4. ¿Cree usted que la actitud de la señora fue la correcta?

Verdadero Falso

Lea el siguiente párrafo y responda.

1. «La imaginación es más importante que la ciencia, porque la ciencia es limitada, por otro lado, la imaginación alcanza todo el mundo.»

LIVEWORKSHEETS

La frase del científico 2. Albert Einsten puede ser una invitación a la reflexión sobre el número de horas que los jóvenes tienen que estudiar en las asignaturas para lograr su ingreso en la educación superior. 3. ¿Es posible decir que el sistema de educación está formando personas? Traer la idea de otras personas a tu texto puede dar más credibilidad a tu punto de vista. 4. Ese elemento puede convertirse en un valioso punto de conexión con el lector, una vez la cita despierta la atención sobre el tema.

5. ¿Cuál es número que representa la idea del párrafo?

1

2

3

4

Ciudad de Vainilla



Cuando llegó a la fiesta, todos voltearon a verla. Ella tenía puesto un vestido negro largo, con un escote pronunciado que dejaba toda su espalda desnuda. Su cabello lo tenía recogido, con un peinado a manera de una rosa inmensa que descansaba al lado izquierdo de su cabeza. Sus zapatillas eran brillantes, de patente, con unos tacones de diez centímetros que estilizaban aún más su figura. No tenía maquillaje, salvo el labial rojo sangre que cubría sus labios. Su aroma era una mezcla de vainilla con miel y almendras. Traía consigo unas alhajas doradas en las muñecas, orejas y cuello que resonaban finamente con su andar.

6. ¿Cuáles son las palabras claves que encuentra en el párrafo?

Seleccione lo correcto.

Maquillaje

Ciudad

Aroma

Fiesta

LIVEWORKSHEETS

Lea el siguiente párrafo y responda:

Fragmento de "La Gata" de la escritora ecuatoriana Aminta Buenaño Rugel

Ella había cumplido sus años, nunca los decía y se había propuesto no envejecer. Pero en realidad lo que más tenía era miedo a morir, pero tampoco lo decía. Andaba por su enorme casa con la farmacia entera a cuestas. Muy de mañana tomaba la vitamina C contra la gripe, la E contra la vejez, la omega 3 contra la arteriosclerosis, la lecitina de soya para el cerebro, las flores de Bach para los nervios, el calcio para los huesos, el Fiotón para la memoria, el ginsen g para la fuerza, la salvia para la feminidad, los antioxidantes para combatir los radicales libres, y, por si acaso, por si algo se olvidaba, terminaba apurando un multivitamínico que le había traído una amiga que compraba mercaderías en Miami.

7. Seleccione palabras desconocidas

Bach.

Calcio.

Fuerza.

Lecitina.

Flores.

Salvia.

8. ¿Qué pasaría si nadie ayudara al protagonista?

No existiera historia

La vida de la gata quedaría en riesgo

Se enfermaría

9. ¿Qué pasaría si todos los protagonistas hubieran perdido la memoria?

El mundo no existiera.

Todos morirían

No se cuidarían de las enfermedades

LIVEWORKSHEETS

Lea el siguiente fragmento del micro cuento de Iván Egüez llamado "El triple salto"



Ibas a cenar (y quién sabe si esas cenas no terminaron en desayunos) a los hoteles y dachas de grandes señores, de esos que —después supimos— fueron ajusticiados por el populacho, por gente como nosotros, payasos de la vida que vamos poniendo buena cara al mal tiempo, pero como dice el dicho, huye del buey manso y de la cólera del payaso. Ibas a esas comilonas interminables, pitanzas que resultaban pornográficas por tanta hartura, mientras yo vaciaba la cazuela del león o robaba las bananas de los monos.

10. ¿Qué significan las siguientes palabras:

Dachas	Casa de campo
Populacho	Conjunto de personas del nivel social y cultural más bajo.
Cólera	pan típico del pueblo
Pitanzas	Enfermedad diarreica aguda

11. Lea el siguiente párrafo.

"La venganza de las palomas" del escritor ecuatoriano Johnny Hidalgo.



Cansado de que las palomas se caguen todos los días en su auto, Eugenio decidió esparcir por toda la plaza de San Francisco maíz con veneno de ratas. Su venganza tuvo tanto éxito que aquel día en la plaza llovieron palomas, y entre los miles de cadáveres solamente una agonizaba. Al verla, Eugenio le clavó con tal furia su lápiz que la punta quedó incrustada en el pecho del cadáver. Al día siguiente, para sorpresa de Eugenio, la plaza estaba limpia. Fue almorzar donde doña Meche y al morder la presa del caldo lo primero que saboreó fue la punta de su lápiz.

LIVEWORKSHEETS

12. Identifica la idea principal

Su venganza tuvo tanto éxito que aquel día en la plaza llovieron palomas.

Idea principal

Cansado de que las palomas se caguen todos los días en su auto.

13. ¿Cómo se imagina al personaje que aparece en el micro cuento?

Amargado



Feliz



Triste



egocéntrico



14. Identificar los verbos y sustantivos que se encuentran en el párrafo.

La maestra de primer grado ayer llevó de paseo a sus alumnos a la República de los niños de la ciudad de La Plata. La municipalidad de la ciudad les permitió entrar gratis, así que los niños no tuvieron que pagar nada. Pero sí tuvieron que llevar dinero para pagar el pasaje del colectivo. Además, cada uno llevo sándwiches para almorzar, todos estaban muy ricos. Allí jugaron mucho y conocieron lugares fantásticos. El paseo tuvo gran éxito.

Verbos

LIVEWORKSHEETS

Sustantivos

15. Palabras Homófonas y Tilde diacrítica

Escriba la palabra correcto en el enunciado que crea conveniente.

Mi amigo viene … tarde porque tiene que pasar por el …

Más-arrollo

Mas- arroyo

Más-arroyo

Maz- arollo

Me gusta el … muy caliente cuando escucho …

Te-ballenato

Té-ballenato

Té-vallenato

Te-vayenato

Dime … lo que vas a hacer con los …

Tu-vienes

Tú-bienes

Tú-vienes

Tu-vienez

¡… te importa a ti cuando… la tarea!

Qué-aré

Que- haré

Que- hare

Qué- haré

LIVEWORKSHEETS

16. Identificar la palabra homófonas utilizadas en las oraciones.

El concejo vecinal elaboró su dictamen, te doy un consejo: busca otro barrio para vivir.

El poderoso país europeo cede y finalmente la sede del próximo campeonato será en América.

Tienes que ver a mi abuelo, llegando a los cien años y con el cabello alrededor de su sien todavía oscuro y abundante.

LIVEWORKSHEETS