

Cuestionario de Preguntas para el Aporte Oral Primer Quimestre

6to Año General de Educación Básica

Seleccione adecuadamente la respuesta que satisfaga la pregunta.

1. ¿De cuántos personajes se conforma un cuento?

De dos personajes y transeúntes	De dos personaje y narrador
De tres personajes, narrador y trama	De cuatro de personajes, desarrollo, fin y narrador

2. ¿Qué es un mensaje persuasivo?

Tienen la intención de no convencer de realizar alguna acción	Tienen la intención de alargar alguna acción
Tienen la intención de convencer de realizar alguna acción	Tienen la intención de acortar alguna acción

3. ¿Qué es la propaganda?

Difunde ideas con la intención de dirigir ciertos comportamientos en las personas	Las palabras se utilizan como recurso literario
Tiene fines comerciales, promociona marcas o productos	Es una alternativa para la escritura convencional

4. ¿Qué es la publicidad?

Difunde ideas con la intención de dirigir ciertos comportamientos en las personas	Las palabras se utilizan como recurso literario
Tiene fines comerciales, promociona marcas o productos	Es una alternativa para la escritura convencional

5. ¿Qué es un eslogan?

Información necesaria sobre un evento	Nombre de los organizadores del evento
Frase corta y llamativa sobre el tema del afiche	Símbolos con imágenes y letras que identifica una institución

6. ¿Qué es un título en el afiche?

Texto destacado en el afiche que nombra o se refiere al tema	Nombre de los organizadores del evento
Frase corta y llamativa sobre el tema del afiche	Símbolos con imágenes y letras que identifica una institución

7. ¿Qué es un logotipo?

Imagen llamativa	Nombre de los organizadores del evento
Frase corta y llamativa sobre el tema del afiche	Símbolos con imágenes y letras que identifica una institución

8. ¿Cuántas nacionalidades indígenas existen en el Ecuador?

22 nacionalidades	18 nacionalidades
32 nacionalidades	14 nacionalidades

9. Identifique al icono más popular del amorfino ecuatoriano.

Jefferson Pérez	Frida Kahlo
Cristian Benítez	Dumas Mora

10. ¿Cuáles son los recursos gráficos para una exposición oral?

Gráficos de pastel e imágenes	Organizadores orales, gráficos de estadísticos e imágenes
Organizadores gráficos, gráficos de pastel e imágenes	Organizadores gráficos

11. La siguiente definición pertenece a Están formadas por un sujeto y un predicado

Oraciones del sujeto	Oraciones bimembres
Oraciones trimembres	Oraciones compuestas

12. La siguiente definición pertenece a Es la palabra que señala a la persona, animal o cosa que ejecuta la acción de la oración y puede ser un sustantivo o un pronombre

Verbo	Núcleo del predicado
Predicado	Núcleo del sujeto

13. La siguiente definición pertenece a Es la parte de la oración o categoría léxica que expresa una acción, movimiento, existencia, consecución, condición o estado del sujeto.

Verbo	Sintaxis
Predicado	Sujeto

14. La siguiente definición pertenece a Parte de la oración gramatical en la que se dice o se predica algo del sujeto

Verbo	Sintaxis
Predicado	Sujeto

15. La siguiente definición pertenece a Una palabra o su lexema es la parte de la palabra que aporta el significado y que no varía cuando la palabra sufre modificaciones.

Términos por definición	Términos por radicación
Términos por concepto	Términos por sufijo

16. Porque motivos un idioma o lengua puede desaparecer

Cuando no existen canciones	Cuando deja de hablarse
Cuando el país desaparece	Cuando el país es conquistado

17. Cuáles son los efectos por la cual un idioma deja de hablarse

Por procesos religiosos, de adaptación o por imposición de otra cultura	Por procesos de actualización del lenguaje
Por procesos migratorios, de adaptación o por imposición de una lengua sobre otra	Por mayoría de hablantes de un idioma

18. Las lenguas nativas son consideradas como

Patrimonio Intangible de un pueblo	Patrimonio Intangible de un país
Patrimonio Intangible de una ciudad	Patrimonio Intangible de la Humanidad

19. Que es la discusión de grupo

Una reflexión individual para satisfacer una respuesta	Una conversación en la que intervienen más de dos personas
Un pensamiento capaz de generar una conclusión	Un estilo literario que narra acontecimientos reales

20. La discusión de grupo forma parte de un

Lenguaje Comunicativo	Lenguaje Indicativo
Lenguaje Constructivo	Lenguaje de señas

21. La fundamentación en la discusión grupal es

Argumentar de manera coherente las conclusiones obtenidas en el proceso de planificación	Argumentar de manera Incoherente las conclusiones obtenidas en el proceso de planificación
Argumentar sin lógica y desechar las ideas de lo demás compañeros	Plantear la introducción del tema a debatir

22. La discusión de grupos se puede clasificar en

Planificación y Desarrollo	Introducción, Cuerpo y Desarrollo
Planificación y Ejecución	Planificación, Introducción y Conclusión

23. El tema dentro de la discusión se trata a modo de

Ejecución	Presentación
Versando	Rimando

24. El relato histórico es una

Narración cronológica de acontecimientos reales del futuro	Narración cronológica de acontecimientos ficticios del pasado
Narración cronológica de acontecimientos reales del pasado	Narración cronológica de acontecimientos fantásticos del presente

25. Cual es el objetivo del relato histórico

Describir de manera ficticia un episodio real y relevante de la historia	Describir de forma detallada un episodio de cuento relevante de la historia
Describir de forma detallada un episodio real y relevante de la historia	Observar la narrativa e incrementar figuras literarias fantasiosas

26. El relato histórico se escribe en

Prosa y primera persona	Verso y saliendo del objeto literario denominado cuarta pared
Verso y tercera persona	Prosa y en tercera persona

27. Una de las características del relato histórico es

El texto ubica la narración en situaciones ficticias e imaginarias	El texto ubica la situación en la zona de desarrollo y conflicto
--	--

El texto ubica los hechos en un tiempo y un espacio determinado	El texto ubica situaciones ficticias en un espacio real
---	---

28. Cuantas fuentes de investigación posee el relato histórico

Dos fuente primaria y fuente secundaria	Dos fuentes secundarias y de primera imagen
Tres periódicos, internet y libros	Tres fuentes primarias, secundarias y terciarias

29. La fuente primaria en un relato histórico es

Aquella que se elabora a la par de los acontecimientos	Aquella que se investiga en internet
Aquella que se recopila por medios visuales y auditivos después de lo sucedido	Aquella que toma en cuenta los años para narrar una historia

30. La fuente secundaria en un relato histórico es

Aquella que se investiga en internet	Aquella que se recopila por medios visuales y auditivos después de lo sucedido
Aquella que se pregunta directamente al actor del suceso	Aquella que se elabora a la par de los acontecimientos

31. Los verbos terminados en AR, ER e IR son

Verboides Infinitivos	Verboides Participios
Verboides Gerundios	Verboides peyorativos

32. Los verbos terminados en ADO e IDO son

Verboides Infinitivos	Verboides Participios
Verboides Gerundios	Verboides peyorativos

33. Los verbos terminados en ANDO e IENDO son

Verboides Infinitivos	Verboides Participios
Verboides Gerundios	Verboides peyorativos