Evaluación 7

Nombre: _____ Fecha: _____

1. ¿A qué movimiento literario perteneció Horacio Quiroga?

   a. Vanguardismo.
   b. Naif.
   c. Naturalismo.
   d. Impresionismo.

2. ¿Qué hechos históricos determinaron la primera mitad del siglo XX?

   a. Las guerras mundiales.
   b. Las guerras de secesión.
   c. La conquista y colonia.
   d. La imprenta y la fotografía.

3. ¿Qué tipo de novela busca resaltar el aspecto autóctono de los países?

   a. Novela indigenista.
   b. Novela de la tierra.
   c. Novela de la Revolución mexicana.
   d. Existencialista.

4. ¿Qué elementos destacan en la novela existencialista?

   a. La ciudad y sus habitantes.
   b. Un hecho histórico de 1910.
   c. Soledad, angustia y sufrimiento.
   d. Desigualdades sociales y explotación.

5. ¿Qué obra de Miguel Ángel Asturias lo dio a conocer internacionalmente?



   a. Leyendas de Guatemala.
   b. Entre la piedra y la cruz.
   c. Maladrón.
   d. Casi novela.

6. Escoge el enunciado que contiene una proposición subordinada.

   a. Mi esposo es un buen músico.
   b. Quien gane la lotería será afortunado.
   c. Me resulta muy complicado leer esta novela.
   d. Intuyo que iremos por unos helados en la tarde.

7. Escoge el enunciado con una proposición adverbial.

   a. La película que no nos gustó sigue en el cine.
   b. Los escritores estuvieron toda la noche esperando, se llevaron justo lo que querían.
   c. Las noticias de quienes ven medios independientes suelen ser más objetivas.
   d. Estuve toda la noche despierto, aunque había demasiado frío.

8. ¿Cómo se clasifican las proposiciones subordinadas?

   a. Según el valor de sus sustantivos.
   b. Por la sintaxis de los fonemas.
   c. Por la categoría gramatical.
   d. Debido a la relación de semiosis.

9. ¿Qué clase de metonimia es la siguiente frase?

   Aquel es el mejor trombón de la orquesta.

   a. Símbolo por lo simbolizado.
   b. Instrumento por quien lo utiliza.
   c. Efecto por la causa.
   d. Obra por el autor.

10. ¿Qué significa metáfora en su sentido más antiguo?

    a. Yuxtaposición.
    b. Figuración.
    c. Transferencia.
    d. Sintagma.

© SANTILLANA

LIVEWORKSHEETS

11. ¿Qué es la redundancia?

a. Una figura literaria.
b. La acumulación de significados.
c. Uso excesivo de una palabra.
d. Mecanismo de expresión aceptado.

12. ¿Cuántas redundancias hay en este párrafo?

> A mis cincuenta años de edad, subir las gradas para ir arriba es muy agotador. Sin embargo, eso me hincha de felicidad.

a. 3
b. 2
c. 1
d. 4

13. ¿Qué clases de redundancias existen?

a. Sinápticas y anafóricas.
b. Metafóricas y críticas.
c. Léxicas y semánticas.
d. Narrativas y poéticas.

14. ¿Cuál de las siguientes expresiones es redundante?

a. Una amistad íntima.
b. La revolución popular.
c. Divisas extranjeras.
d. Un caluroso verano.

15. ¿Qué elementos ayudan a establecer una identidad colectiva?

a. Las buenas costumbres.
b. La puntualidad.
c. Las expresiones gastadas o trilladas.
d. Los signos y símbolos.

16. Escoge el que **NO** es signo de cortesía.

a. Saludar con un beso.
b. Entonar la voz.
c. Estrechar la mano.
d. La vestimenta.

17. ¿Quién determina qué símbolos pasan a ser parte de la identidad comunitaria?

a. La RAE.
b. El gobierno.
c. La comunidad.
d. Los artistas.

18. ¿Cuál de los siguientes signos patrios **no pertenece** a Guatemala?

a. El quetzal.
b. La marimba.
c. El águila.
d. La ceiba.

19. ¿Qué es el HTML?

a. Un programa para Internet.
b. Servicio de mensajería.
c. Código de hipertexto.
d. Empresa fundadora de Internet.

20. ¿Qué se necesita para hallar información en Internet?

a. Una base de datos.
b. Listados.
c. Buscadores.
d. Portales institucionales.

Clave: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1. a b c d	6. a b c d	11. a b c d	16. a b c d
2. a b c d	7. a b c d	12. a b c d	17. a b c d
3. a b c d	8. a b c d	13. a b c d	18. a b c d
4. a b c d	9. a b c d	14. a b c d	19. a b c d
5. a b c d	10. a b c d	15. a b c d	20. a b c d

© SANTILLANA

LIVEWORKSHEETS