

Nombre: _____ Fecha: _____

1. ¿A qué movimiento literario perteneció Horacio Quiroga?
 - a. Vanguardismo.
 - b. Naif.
 - c. Naturalismo.
 - d. Impresionismo.
2. ¿Qué hechos históricos determinaron la primera mitad del siglo XX?
 - a. Las guerras mundiales.
 - b. Las guerras de secesión.
 - c. La conquista y colonia.
 - d. La imprenta y la fotografía.
3. ¿Qué tipo de novela busca resaltar el aspecto autóctono de los países?
 - a. Novela indigenista.
 - b. Novela de la tierra.
 - c. Novela de la Revolución mexicana.
 - d. Existencialista.
4. ¿Qué elementos destacan en la novela existencialista?
 - a. La ciudad y sus habitantes.
 - b. Un hecho histórico de 1910.
 - c. Soledad, angustia y sufrimiento.
 - d. Desigualdades sociales y explotación.
5. ¿Qué obra de Miguel Ángel Asturias lo dio a conocer internacionalmente?



- a. Leyendas de Guatemala.
- b. Entre la piedra y la cruz.
- c. Maladrón.
- d. Casi novela.

6. Escoge el enunciado que contiene una proposición subordinada.
 - a. Mi esposo es un buen músico.
 - b. Quien gane la lotería será afortunado.
 - c. Me resulta muy complicado leer esta novela.
 - d. Intuyo que iremos por unos helados en la tarde.
7. Escoge el enunciado con una proposición adverbial.
 - a. La película que no nos gustó sigue en el cine.
 - b. Los escritores estuvieron toda la noche esperando, se llevaron justo lo que querían.
 - c. Las noticias de quienes ven medios independientes suelen ser más objetivas.
 - d. Estuve toda la noche despierto, aunque había demasiado frío.
8. ¿Cómo se clasifican las proposiciones subordinadas?
 - a. Según el valor de sus sustantivos.
 - b. Por la sintaxis de los fonemas.
 - c. Por la categoría gramatical.
 - d. Debido a la relación de semiosis.
9. ¿Qué clase de metonimia es la siguiente frase?

Aquel es el mejor trombón de la orquesta.

 - a. Símbolo por lo simbolizado.
 - b. Instrumento por quien lo utiliza.
 - c. Efecto por la causa.
 - d. Obra por el autor.
10. ¿Qué significa metáfora en su sentido más antiguo?
 - a. Yuxtaposición.
 - b. Figuración.
 - c. Transferencia.
 - d. Sintagma.

11. ¿Qué es la redundancia?

- a. Una figura literaria.
- b. La acumulación de significados.
- c. Uso excesivo de una palabra.
- d. Mecanismo de expresión aceptado.

12. ¿Cuántas redundancias hay en este párrafo?

A mis cincuenta años de edad, subir las gradas para ir arriba es muy agotador. Sin embargo, eso me hincha de felicidad.

- a. 3
- b. 2
- c. 1
- d. 4

13. ¿Qué clases de redundancias existen?

- a. Sinápticas y anafóricas.
- b. Metafóricas y críticas.
- c. Léxicas y semánticas.
- d. Narrativas y poéticas.

14. ¿Cuál de las siguientes expresiones es redundante?

- a. Una amistad íntima.
- b. La revolución popular.
- c. Divisas extranjeras.
- d. Un caluroso verano.

15. ¿Qué elementos ayudan a establecer una identidad colectiva?

- a. Las buenas costumbres.
- b. La puntualidad.
- c. Las expresiones gastadas o trilladas.
- d. Los signos y símbolos.

16. Escoge el que **NO** es signo de cortesía.

- a. Saludar con un beso.
- b. Entonar la voz.
- c. Estrechar la mano.
- d. La vestimenta.

17. ¿Quién determina qué símbolos pasan a ser parte de la identidad comunitaria?

- a. La RAE.
- b. El gobierno.
- c. La comunidad.
- d. Los artistas.

18. ¿Cuál de los siguientes signos patrios **no pertenece** a Guatemala?

- a. El quetzal.
- b. La marimba.
- c. El águila.
- d. La ceiba.

19. ¿Qué es el HTML?

- a. Un programa para Internet.
- b. Servicio de mensajería.
- c. Código de hipertexto.
- d. Empresa fundadora de Internet.

20. ¿Qué se necesita para hallar información en Internet?

- a. Una base de datos.
- b. Listados.
- c. Buscadores.
- d. Portales institucionales.

Clave: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1. a b c d

6. a b c d

11. a b c d

16. a b c d

2. a b c d

7. a b c d

12. a b c d

17. a b c d

3. a b c d

8. a b c d

13. a b c d

18. a b c d

4. a b c d

9. a b c d

14. a b c d

19. a b c d

5. a b c d

10. a b c d

15. a b c d

20. a b c d

