

Nombre _____

Fecha _____

Rememorando



Plaza Antonia Martínez, alias placita Stella Maris

¿Has visto la escultura de los caracoles en la plaza Antonia Martínez, esa que comúnmente se conoce como la placita Stella Maris? Te cuento cómo llegaron hasta allí. Dicen, o al menos así me dijo una amiga que lleva viviendo mil años en Santurce, que antes, mucho antes de que la plaza estuviera hecha, aquello era arena. Era un cuadrado de arena tan amarilla como polvo de estrellas. En las noches de luna nueva los cobitos, como los conocemos, (aunque su nombre formal es cangrejo ermitaño), subían desde la orilla del mar a su firmamento en la tierra. Entre risas se conocían y reproducían. Cuando llegaba la luna llena, la cobada, esa tropa de cobitos bajaba hacia el mar. Cual niños aprendiendo a escribir con trazos curvos llegaban los miles soldados hasta la playa. Allí, alumbrados por el disco plateado, intercambiaban casas.



(cangrejo ermitaño o cobito)



(cobada)

Pero llegó el progreso y su amigo el cemento. Comenzaron a invadirlo todo, como una enfermedad silenciosa. El polvo de arena que deslumbraba en las noches se convirtió en fango repugnante y los cobitos huyeron desesperados. Así creció la ciudad. Y ese pequeño espacio, antes de arena, luego barro, se llenó de maleza y se abandonó. Pero un buen día lo redescubrieron. Preguntaron a los viejos de aquí y de allá qué había sido antes y poco a poco reconstruyeron su historia. En lo que fuera el pedacito de arena dorada como oro molido donde chachareaban los cobitos en las eternas noches de luna sonriente, hicieron una escultura que los rememora.

Ya sabes el porqué de los caracoles. Otro día te cuento la de Juan Bobo.

I. Completa el TAAPATEFANI

Valor total /36

Título (1): _____ Es literal o simbólico y por qué (4) _____

Ambiente (2): _____

Asunto (2): _____

Personaje: Quien cuenta el cuento

Atmósfera (1): _____

Tema central (1): _____

Estructura (6): _____

Figura literaria una de cada clase. Escribe la oración (12): Recuerda las comillas ""

personificación: _____

símil: _____

metáfora: _____

hipérbole: _____

Autora (1): _____

Narrador (2): _____ Escribe una cita que valide tu selección. _____

Ilustradora (1): _____

II. Contesta: ¿A cuál género narrativo pertenece el escrito y por qué? (4)