

Evaluación del Mito la fábula y la leyenda

Nombre: _____

1. Realiza la comprensión lectora

<p style="text-align: center;"><u>El Colo-colo</u></p> <p>El Colo-colo es un culebrón que lleva en la cabeza una cresta de gallo, nacido de un huevo "Ilolloy", puesto por un gallo colorado o también por una gallina vieja. De este huevo nace un gusano que corre como lagartija; generalmente se esconde debajo de los establos o debajo de las maderas de las casas, y ahí permanece hasta que se transforma en Basilisco. El Basilisco presenta asimismo una serie de transformaciones morfológicas: lagartija, ave, reptil...</p> <p>También vive en algunas cuevas, y acecha a sus víctimas asomando sólo la cabeza, para matar con la mirada o chupar la energía vital de la persona que tiene la mala fortuna de encontrarse cerca de él. Si el Colo-colo sólo le alcanza a divisar una parte del cuerpo, la persona queda con dicha parte paralizada para toda la vida. Por la noche, cuando los moradores de la casa duermen, penetra en las habitaciones y por succión a distancia, les chupa el aliento, la flema y la respiración, haciendo que éstas se "vayan secando". Mientras hace esto, emite silbidos apenas perceptibles. A la persona atacada, en la mayoría de las veces niños de corta edad o adolescentes, le produce una tos seca y ésta comienza a enflaquecer, hasta quedar reducida a un verdadero esqueleto.</p> <p>El Basilisco no abandona la casa hasta que haya acabado con toda la familia.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. El Colo-Colo se va transformando en la siguiente secuencia: a) Gallo, Ilolloy, lagartija, adolescente b) Huevo, gusano, Basilisco c) Gusano, Basilisco, ave d) Basilisco, ave, reptil2. La consecuencia de haberse topado con el Colo-Colo es morir: a) De pena b) Por falta de energía c) Por delgadez d) Por quedar convertido solamente en esqueleto3. El texto "Colo-Colo" es: a) Un mito b) Un poema c) Una leyenda d) Una noticia4. Si el Colo-Colo divisa una parte de la persona que se encuentra con él, esta persona queda: a) Ciega b) Sorda c) Con esa parte paralizada d) Con esa parte seca5. El Colo-Colo mata con: a) La voz b) Secando a las personas c) Asomando la cabeza d) Chupando la energía de las personas
---	--

2. Responde según corresponda

- Los mitos son relatos en los que sus personajes son _____ y _____
- Las leyendas se transmiten de generación en generación y sus personajes son _____
- Las fabulas se caracterizan por que sus personajes son _____ y siempre dejan una _____.

3. Escribe falso o verdadero en frente de cada afirmación

- En todas las culturas del mundo existen innumerables relatos imaginarios que intentan explicar el origen de todo y reciben el nombre de mitos ()
- Las fabulas son composiciones cortas en las que sus personajes son generalmente animales y objetos()
- En las leyendas los personajes son Dioses, Héroes o Semidioses()
- Las leyendas y los mitos se transmiten de forma oral y escrita()

- Los mitos se desarrollan en un tiempo lejano por lo que se dice que es un tiempo remoto ()
- Las fabulas tienen como propósito explicar el origen del mundo()

4. Lee atentamente las siguientes narraciones y clasificalas según corresponda.

Medusa	El holandés errante	El gusano de seda y la araña
<p>En la mitología griega, Medusa (Μέδουσα Médousa, 'guardiana', 'protectora') era un monstruo femenino, que convertía en piedra a aquellos que la miraban fijamente a los ojos.</p> <p>Era una de las tres hermanas gorgonas hijas de Forcis y Ceto. Medusa a diferencia de sus hermanas era la única mortal y la más bella, esta belleza impresionó a Poseidón, quien la ultrajó, en el templo de Atenea.</p> <p>La ira de Atenea fue tan grande al enterarse de lo ocurrido, que de inmediato castigó a Medusa; convirtiéndola en un monstruo desalmado, igual a sus hermanas Esteno y Euríale. Con manos metálicas, colmillos afilados, y unos ojos que petrificaban a quien los miraba directamente.</p>	<p>se remonta al siglo XVII, donde un capitán holandés llamado Hendrik Van Der Decken hacía un viaje en barco con rumbo a la India. En eso, una fuerte tormenta azota su barco, a lo que el capitán se resistió con fuerza y determinación. Esto desafió la autoridad de Dios, quien condenó al capitán a vagar, junto con su barco, sin rumbo por todo el océano. Desde entonces, cuenta la leyenda que el fantasma del holandés errante se aparece a media noche junto con otras almas en pena. Su aparición es además sinónimo del mal augurio para los capitanes que lo avistan.</p>	<p>Trabajando un gusano su capullo, la araña, que tejía a toda prisa, de esta suerte le habló con falsa risa, muy propia de su orgullo:</p> <p>«¿Qué dice de mi tela el señor gusano?</p> <p>Esta mañana la empecé temprano, y ya estará acabada a mediodía.</p> <p>¡Mire qué sutil es, mire qué bella!» El gusano, con sorna, respondía:</p> <p>«¡Usted tiene razón; así sale ella!»</p> <p>moraleja:</p> <p>Un trabajo bien hecho lleva su tiempo, lo que se hace de prisa queda mal hecho.</p>
Corresponde a:	Corresponde a:	Corresponde a:

5. Une según corresponda cada clase de mito con su definición.

Morales	Narra el origen del mundo y del universo.
Antropogénicos	Narra el origen de los dioses.
Fundacionales	Narra la existencia del bien y del mal.
Teogónicos	Narra el origen del hombre.
Cosmogónicos	Narra la fundación de las ciudades.