Tu wpisz swoje imię i nazwisko

1. Dopasuj nazwę środka stylistycznego do cytatu. W puste miejsca wpisz odpowiednią cyfrę.

	Coż, prze Bóg żywy nie jest próżno na świecie?	1.peryfraza
	Jako oliwka mała pod wysokim sadem Idzie z ziemie ku górze macierzyńskim szladem, Jeszcze ani gałązek, ani listków rodząc, Sama tylko dopiro szczupłym prątkiem wschodząc; Tę, jesli ostre ciernie lub rodne pokrzywy Uprzątając, sadownik podciął ukwapliwy, Mdlej zaraz, a zbywszy siły przyrodzonej, Upada przed nogami matki ulubionej. Takci sie mej namilszej Orszuli dostało	2.zdrobnienie
	O zła Persefono!	3.epitet
	Już ona <u>członeczków</u> swych wami nie odzieje!	4.pytanie retoryczne
	Sen żelazny, twardy, nieprzespany (o śmierci)	5.apostrofa
	<u>Matczyne</u> dar <u>płone</u>	6.powtórzenie
	Tyś za wszytki mówiła, za wszytki śpiewała, Wszytkiś w domu kąciki zawżdy pobiegała	7.porównanie homeryckie

2. Wyjaśnij

a) Tren VIII zbudowany jest na zasadzie kontrastu. Opisz co zostało ze sobą zestawione i jaki efekt został osiągnięty dzięki temu zabiegowi.

b) O Trenie VII mówi się, że to jeden z najsmutniejszych. Oto zbolały ojciec przemawia do ubrań zmarłego dziecka. Wyjaśnij, jak rozumiesz fragment:

Nie do takiej łóżnice, moja dziewko droga,
Miała cię mać uboga
Doprowadzić, nie takąć dać obiecowała
Wyprawę, jakąć dała.
Giezłeczkoć tylko dała a lichą tkaneczkę,
Ociec ziemie bryłeczkę
W główki włożył. Niestetyż, i posag i on
W jednej skrzynce zamkniona.

c) Tren I rozpoczyna się rozbudowaną apostrofą. Wyjaśnij jej sens.

d) Czym jest porównanie homeryckie? W których utworach (I, V, VII, VIII) występuje?

LIVEWORKSHEETS

3. Prawda czy fałsz. Wstaw literę P lub F

	Słowo fraszka pochodzi od włoskiego wyrazu oznaczającego gałązkę
	Podmiotem lirycznym we fraszce „Na lipę" jest Jan Kochanowski
	W utworze „Na zdrowie" występuje apostrofa
	Fraszki to zawsze utwory krótkie, zabawne o lekkiej tematyce
	Fraszka „O żywocie ludzkim" nawiązuje do stoicyzmu
	W tytułach fraszek często występują przyimki

4. Jaki obraz Boga i świata kreuje Kochanowski w pieśni „Czego chcesz od nas Panie"

5. Dlaczego utwór ten jest nazwany hymnem?

6. Podaj trzy cechy pieśni jako gatunku lirycznego.

7. Udowodnij, że treść Pieśni XX odnosi się do horacjańskiego *carpe diem*. Zacytuj fragment pieśni.

LIVEWORKSHEETS