

1. ¿Cuál es la principal operación del súper-yo?
  - a) Limitar las satisfacciones.
  - b) Resistirse al ello.
  - c) Comandar al yo.
  - d) Exigir al yo la restricción de su poder.
2. ¿A qué llamamos pulsiones?
  - a) A las Fuerzas que suponemos tras las tensiones de necesidad del ello.
  - b) A las fuerzas de naturaleza conservadora.
  - c) A las fuerzas de lo inconsciente.
  - d) A las fuerzas congénitas individuales y colectivas.
3. Freud propone que esta definición ... es la «energía de las pulsiones o instintos que dirige toda forma de conducta». Aunque inicialmente aseguró que tenía un carácter sexual, a lo largo de su teoría incluyó en este concepto otros tipos de «energía».
  - a) El psicoanálisis
  - b) La libido
  - c) El sexo
  - d) ninguno
4. En el Psicoanálisis de Freud. ¿Cuáles son las fuentes de la libido?
  - a) Conscientes.
  - b) Inconscientes.
  - c) Somáticas.
  - d) Psíquicas.
5. En el Psicoanálisis de Freud. ¿Cuál es el primer órgano que aparece como zona erógena?
  - a) El falo.
  - b) La boca.
  - c) El seno materno.
  - d) Los labios.
6. ¿Qué es lo inconsciente?
  - a) Es un estado cualitativo.
  - b) Es una provincia.
  - c) Es una cualidad.
  - d) Es una instancia
7. De acuerdo al Psicoanálisis de Freud. ¿Qué es la conciencia?
  - a) Un estado.
  - b) Una cualidad.
  - c) Una estructura.
  - d) Una construcción.
8. Según el Psicoanálisis de Freud. ¿Cuál es la tarea del yo?
  - a) Obedecer a sus tres vasallajes.
  - b) Preservarse del peligro.
  - c) Responder al principio de realidad.
  - d) Mantener unida sus identificaciones.
9. Nietzsche defendió el nihilismo
  - a) pasivo
  - b) activo
  - c) platónico
  - d) ninguna de las anteriores
10. El concepto "voluntad de poder" se refiere fundamentalmente a
  - a) el afán de los políticos por alcanzar el poder
  - b) el conjunto de actos voluntarios, libres
  - c) la tendencia de todos los seres por ser y ser más de lo que son
  - d) ninguna de las anteriores

**11. La obra en la que Nietzsche anuncia la aparición del super-hombre es**

- a) "El origen de la tragedia"
- b) "El Anticristo"
- c) "Así habló Zarathustra"
- d) ninguna de las anteriores

**12. La actividad que mejor puede representar la realidad es**

- a) la religión
- b) el arte
- c) la ciencia
- d) ninguna de las anteriores

**13. En "Así habló Zarathustra", la metáfora que mejor expresa al superhombre es**

- a) el camello
- b) el niño
- c) el león
- d) ninguna de las anteriores

**14. La "muerte de Dios" significa**

- a) la muerte de Jesús en la cruz
- b) la muerte real de Dios
- c) el fin de la creencia en un fundamento absoluto de la vida y la realidad
- d) ninguna de las anteriores

**15. El momento de mayor esplendor del pueblo griego es, según Nietzsche**

- a) la Grecia arcaica
- b) la Grecia clásica
- c) la Grecia del helenismo
- d) ninguna de las anteriores

**16. ¿Mantuvo Kant siempre la misma posición filosófica?**

- Sí. Kant no es de los que modifican su pensamiento.
- Sí, ya que estaba convencido de su verdad crítica.
- No. La filosofía del periodo crítico supone al abandono de sus anteriores posiciones.

**17. ¿En qué pregunta se resume el llamado "problema crítico"?**

- ¿Es posible que la ciencia demuestre las verdades metafísicas?
- ¿Es posible que la metafísica justifique la ciencia?
- ¿Es posible la metafísica como ciencia?

**18. ¿Qué son los juicios sintéticos a priori?**

- Son juicios basados en la experiencia.
- Son juicios que aumentan nuestro conocimiento de la experiencia.
- Son juicios que aumentan nuestro conocimiento pero que no dependen de la experiencia.

**19. Según Kant ¿cuántas fuentes de conocimiento hay?**

- La sensación es la única fuente de conocimiento.
- La única fuente de conocimiento es la razón pura.
- Hay dos: sensibilidad y entendimiento.

**20. ¿Qué son el espacio y el tiempo, para Kant?**

- El espacio es el lugar que ocupan las cosas. El tiempo es lo que mide su duración.
- Son formas puras a priori de la sensibilidad.
- Son dos conceptos fundamentales para comprender la realidad.

21. ¿Qué entiende Kant por sensibilidad?

- La capacidad de sentir las sensaciones de las cosas en sí.
- La capacidad de emocionarse (ante el cielo estrellado, fuera de mí, y ante la ley moral, en mí).
- La capacidad de recibir representaciones

22. ¿En qué consiste la "revolución copernicana" de Kant?

- En poner el Sol en el centro del universo.
- En haber demostrado que Copérnico tenía razón.
- En la afirmación de que los objetos deben conformarse a nuestro conocimiento, y no a la inversa, como se creía hasta entonces.

23. ¿Qué entiende Kant por intuición?

- La captación directa de las esencias de las cosas.
- El modo mediante el cual el conocimiento se refiere inmediatamente a un objeto.
- Estar seguro de que va a ocurrir algo, y que luego eso ocurra.

24. ¿Son el espacio y el tiempo intuiciones, para Kant?

- Sí. Dado que no son cosas ni conceptos Kant los considera intuiciones puras.
- No. El espacio y el tiempo son formas puras, no intuiciones.
- El espacio es una intuición pura, pero el tiempo no.

25. ¿Qué quiere decir "trascendental", para Kant?

- Quiere decir que es muy importante.
- Kant le da varios significados, pero en numerosas ocasiones lo identifica con lo "a priori", con lo que es independiente de la experiencia.
- Es la realidad en su grado sumo.

26. ¿Qué es el entendimiento, para Kant?

- Es la capacidad de entender lo que se dice.
- El entendimiento es la facultad de pensar, de unificar bajo el concepto la diversidad ofrecida por la sensibilidad.
- Es la facultad de investigar el mundo con las posibilidades que ofrece la razón pura.

27. Según Kant, las categorías son:

- Conceptos puros del entendimiento, las formas a priori o trascendentales del entendimiento.
- Conjuntos de cosas que sirven para clasificar la realidad.
- Los niveles más importantes en que podemos dividir la realidad: lo sensible y lo inteligible.

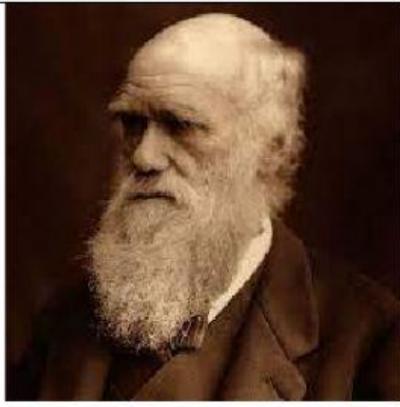
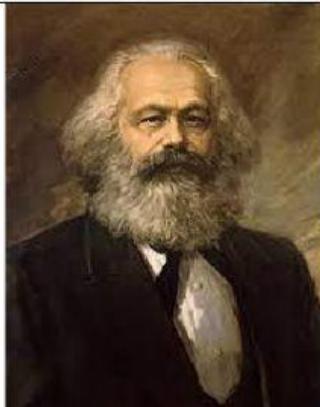
28. ¿A partir de qué deduce Kant las categorías?

- De los grados de ser que observamos en el mundo.
- De los grados de realidad de la materia y de lo inmaterial.
- De las formas de juicio.

29. El principio de causalidad es, para Kant:

- Un principio derivado de la experiencia.
- Uno de los primeros principios del entendimiento, que deriva de la aprehensión inmediata del ser.
- Una categoría del entendimiento

**INSTRUCCIONES.** Arrastra la palabra correspondiente al gráfico correspondiente.



KANT

NIETZSCHE

DARWIN

FREUD

BEHE

MARX

