

Lee el siguiente fragmento del cuento “Nos han dado las tierras” de Juan Rulfo y observa detenidamente la imagen, (obra del pintor Sergio Michilini) al finalizar identifica los tipos de ambiente que se exponen en el cuento, marcando la respuesta que consideres correcta.

CUENTO 1. NOS HAN DADO LAS TIERRAS, LIBRO “EL LLANO EN LLAMAS” JUAN RULFO

Nos dijeron: -Del pueblo para acá es de ustedes.
Nosotros preguntamos: -¿El Llano?
-Sí, el Llano.
Todo el Llano Grande.



Nosotros paramos la jeta para decir que el Llano no lo queríamos. Que queríamos lo que estaba junto al río. Del río para allá, por las vegas, donde están esos árboles llamados casuarinas y las paraneras y la tierra buena. No este duro pellejo de vaca que se llama Llano. Pero no nos dejaron decir nuestras cosas.

El delegado no venía a conversar con nosotros.

Nos puso los papeles en la mano y nos dijo: -No se vayan a asustar por tener tanto terreno para ustedes solos. -Es que el Llano, señor delegado... -Son miles y miles de yuntas.

-Pero no hay agua. Ni siquiera para hacer un buche hay agua. ¿Y el temporal?

-Nadie les dijo que se les iba a dotar con tierras de riego. En cuanto allí llueva, se levantará el maíz como si lo estiraran.

-Pero, señor delegado, la tierra está deslavada, dura. No creemos que el arado se entierre en esa como cantera que es la tierra del Llano. Habría que hacer agujeros con el azadón para sembrar la semilla y ni aun así es positivo que nazca nada; ni maíz ni nada nacerá.

-Eso manifiésteno por escrito. Y ahora váyanse. Es al latifundio al que tienen que atacar, no al Gobierno que les da la tierra.

-Espérenos usted, señor delegado. Nosotros no hemos dicho nada contra el Centro. Todo es contra el Llano... No se puede contra lo que no se puede. Eso es lo que hemos dicho... Espérenos usted para explicarle. Mire, vamos a comenzar por donde íbamos... Pero él no nos quiso oír. Así nos han dado esta tierra. Y en este comal acalorado quieren que sembremos semillas de algo, para ver si algo retoña y se levanta. Pero nada se levantará de aquí. Ni zopilotes. Uno los ve allá cada y cuando, muy arriba, volando a la carrera; tratando de salir lo

más pronto posible de este blanco terrenal endurecido, donde nada se mueve y por donde uno camina como reculando.



1- Sergio Michilini, NOS HAN DADO LA TIERRA (Juan Rulfo. El llano en llamas), 2010, óleo sobre tela, cm.71x80

Si quieres seguir explorando y descubriendo más características del cuento latinoamericano de Juan Rulfo en la obra de Sergio Michilini, puedes acceder a la siguiente liga: <https://blogosfera.varesenews.it/la-bottega-del-pittore/2011/09/18/juan-rulfo-el-llano-en-llamas-todo-el-proyecto/>

¿Cuál es el ambiente físico del cuento?

- a) campo
- b) bosque
- c) llano
- d) desierto

¿Cuál es el ambiente sociocultural que muestra el fragmento del cuento y la imagen de complemento?

- a) Son profesionistas con un nivel de vida acogedor
- b) son campesinos, es gente humilde
- c) son campesinos propietarios de latifundios (extensiones grandes de tierra) con un nivel económico alto.

¿Cuál es el ambiente psicológico del cuento?

- a) Se encontraban felices de que les regalaran tierras, aunque no sean fértiles
- b) se encontraban confundidos porque les regalaron grandes extensiones de tierra
- c) se encontraban decepcionados, pues las tierras que les dieron eran llanos donde no se podía labrar