

FIGURAS LITERARIAS

Unir con líneas según corresponda:

1) Metáfora

Representación escrita de un sonido como: clic, crak, pla, pu, pss, etc. Es una manera de vocalizar los sonidos que pueden generar ciertos objetos o animales.

2) Símil o
comparación

Se comparan de forma directa dos cosas diferentes, se nombra una cosa como si fuera la otra no se utiliza elementos de comparación.

3) Hipérbole

Consiste en la repetición rítmica de determinados sonidos o palabras al principio de un verso o de una frase.

4) Anáfora

Tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de una cosa.

5) Hipérbaton

Consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito.

6) Antítesis

Se altera el orden convencional de las palabras por razones expresivas o en el caso de la poesía, para ajustarlo a la métrica, el ritmo o la rima en la frase.

7) Onomatopeya

Denomina a una cosa en relación del todo por la parte (o viceversa), la especie por el género (o al revés) o el material por el nombre de la cosa.

8) Elipsis

Consiste en la oposición que puede existir entre dos ideas o expresiones, frases o versos al fin de conseguir,

9) Sinécdoque

Consiste en evitar la repetición innecesaria de palabras para dar mayor énfasis a un segmento de la oración, generar mayor fluidez y ritmo, sin afectar la construcción gramatical de la misma.

10) Epíteto

Consiste en la repetición de un mismo sonido o sonidos similares, sobre todo consonánticos, en una misma rase u oración con la finalidad de producir cierto efecto sonoro en la lectura.

11) Aliteración

Adjetivo que se emplea para atribuirle cualidades al sustantivo a que acompaña.

