

Ejercitación: Unidad Narrativa

UNIDAD: Narrativa

CONTENIDO: Elementos narrativos.

OBJETIVO: Identificar elementos narrativos analizados en la primera unidad.

ACTIVIDADES

I. Describe el tiempo del relato y el tiempo de la historia

“Una joven mujer se encuentra tendida bajo las frondosas ramas de un árbol. Su mano derecha se colorea con pequeñas gotas de sangre que brotan desde las aberturas de los delgados rasguños que le hiciera el pequeño felino que rescató, el mismo que ahora ronronea y se pasea tranquilamente entre sus brazos. Todo sería distinto para la mujer si es que, hace unos minutos, no hubiera atendido a los desgarradores maullidos que el gato lanzara desde lo más alto de la copa del árbol que ahora la tiene a sus pies. Pero su adoración por los animales pudo más que su vértigo y no dudó en subir a rescatar a la mascota. Ahora, reponiéndose de la caída, sólo piensa en cómo va a llamar al pequeño animal y en lo contenta que se pondrá su hija cuando lo lleve a casa.”

Tiempo del relato	Tiempo de la historia
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

ITEM II: VERDADERO Y FALSO

- ___ La clasificación de personajes según su importancia en el acontecer es: principal, secundario e incidental.
- ___ La prolepsis es una alteración en el tiempo que se relaciona con un salto al pasado.
- ___ Los personajes ESTÁTICOS son los que varían su forma de ser a lo largo del relato.
- ___ La premonición es una alteración temporal que tiene que ver con un salto más extenso al futuro
- ___ El tiempo del relato alude al orden cronológico de los acontecimientos que ocurren en la

ITEM III. COMPLETACIÓN



- El _____ consiste en un salto breve hacia un futuro de la historia o de algún personaje en particular.
- Los personajes se clasifican según _____ en evolutivos y _____.
- El _____ es el tiempo entendido como la disposición artística de los acontecimientos tal y como aparecen en la narración.
- La analepsis corresponde a _____ y se puede clasificar en _____ y _____.

ITEM IV: UNIR CONCEPTO A DEFINICIÓN.

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Ab ovo. | Personajes que cambian su actuar o modo de pensar. |
| 2. Autor. | Solo actúan en momentos específicos. |
| 3. In extrema Res. | Crea un narrador para contar una historia |
| 4. Ambiente psicológico. | Narración que parte desde el origen, como la biblia. |
| 5. Narrador. | El relato comienza desde el final de los hechos. |
| 6. Evolutivos. | Salto breve hacia el futuro. |
| 7. Incidentales. | Atmósfera espiritual. |
| 8. Flash forward. | Ser ficticio encargado de relatar la historia. |

ITEM V: ALTERNATIVAS

1.- Entendemos por “racconto”:

- A) Retroceso y vuelta al presente. B) Recuerdo prolongado en el relato.
C) Retroceso rápido y vuelta al presente. D) Anticipar los hechos del relato.

2.- El relato “in extrema res” se refiere a:

- A) La historia sigue un orden cronológico. B) La historia se presenta desde su final.
C) El relato se ordena en forma estética. D) El relato toma los acontecimientos desde la mitad.

3.- La “prolepsis” es:

- A) Una ruptura temporal. B) C) Un retroceso en el relato.
C) Un avance al futuro en el relato. D) Una premonición.

4.- El tiempo de la historia es:

- A) El tiempo de la realidad de la historia
B) consiste en un salto extenso hacia un futuro
C) corresponde a la disposición artística de los acontecimientos
D) corresponde al conjunto de acciones consideradas en su sucesión cronológica

5.- Son seres simples y típicos, siempre hacen lo mismo: la bella, el tonto del pueblo, el malo, el celoso... El lector ya los conoce y sabe cómo actuarán: no tienen posibilidad de sorprenderle. Superman, por ejemplo, es un personaje:

- A) Estático B) Secundario C) Evolutivo D) Incidental

6.- ¿Qué tipo de anacronía se debería presentar después de estas palabras del personaje? “Y aquí comienza, tía, la historia que quiero contarle”

- A) Flash-back B) Racconto C) Flash-forward D) Premoción

Lea este fragmento.

¿Tratado Primero

Cuenta Lázaro su vida y cuyo hijo fue.

“Pues sepa vuestra merced ante todas cosas que a mí me llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tomé González y de Antona Pérez, naturales de Tejares, aldea de Salamanca. Mi nacimiento fue dentro del río Tormes, por la cual causa tomé el sobrenombre, y fue desta manera. Mi padre, que Dios perdone, tenía cargo de proveer una molienda de una aceña, que está ribera de aquel río, en la cual fue molinero más de quince años; y estando mi madre una noche en la aceña, preñada de mí, tomole el parto y paríome allí: de manera que con verdad puedo decir nacido en el río”.

Anónimo, *El Lazarillo de Tormes*

7.- La disposición narrativa del fragmento anterior es

- A) in medias res. B) ab ovo. C) in extremas res. D) retrospectiva.

“El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5:30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo”.

8.- La frase subrayada en el fragmento anterior presenta una anacronía denominada

- A) flash-back. B) racconto. C) analepsis. D) flash forward.

9.- Un texto narrativo está constituido por:

- A) Narrador, tiempo y espacio. B) Personajes y acciones.
C) Inicio, desarrollo y final. D) Todas las anteriores.

10.- Tiempo donde las acciones van en un orden lógico – causal:

- A) Tiempo del relato B) Tiempo de la historia
C) Tiempo referencial histórico D) Tiempo real

11.- Las narraciones siempre transcurren en un tiempo y espacios determinados. Estos espacios se clasifican en:

- I. Espacio físico.
II. Espacio psicológico.
III. Espacio social.

- A) I, II y III B) II y III C) I y III D) I y II

12.- En la narración el acontecimiento es:

- A) Un lugar determinado en la narración.
B) Un tiempo cualquiera en la narración.
C) Los hechos que son relatados por el narrador.
D) Ninguna de las anteriores.

13.- La atmósfera espiritual que envuelve a los personajes es el espacio:

- A) Físico B) Social C) Sicológico D) Retrato