



COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
DESEMPEÑO: 2.1.15. Identifica información explícita, complementaria y relevante en textos complejos relacionados con el tema de la Edad Media y el poema del Mío Cid.
PROFESOR: Lic. Braulio Espinoza Fernández
TEMA: LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA

PRÁCTICA DE CALIFICADA

Marca la respuesta correcta.

- Los dos valores fundamentales de Rodrigo Díaz de Vivar son:
 - la lealtad y el honor
 - la justicia y el honor
 - el honor y la verdad
 - la fidelidad y la valentía
 - el optimismo y el perdón
- El hecho fundamental que ocurre en La afrenta de Corpes es:
 - la toma de Valencia por parte del Cid.
 - el escape de un león y la deshonra de los Infantes.
 - el enfrentamiento con nuevas tropas árabes.
 - la deshonra que sufren las hijas del Cid al ser azotadas por sus esposos.
 - el compromiso de las hijas del Cid con los Infantes de Navarra y Aragón.
- En El destierro el Cid, Rodrigo fue expulsado por:
 - rebelarse ante el Rey.
 - haber robado parte de los tributos al Rey.
 - una calumnia de García Ordóñez.
 - haber ayudado a Almudefar, enemigo del Rey.
 - colaborar con Almutamiz, rey moro de Sevilla.
- Rodrigo Díaz recupera e incrementa su honor por segunda vez cuando:
 - nuevos Infantes piden la mano de sus hijas.
 - sus vasallos vencen a los infantes de Carrión en un duelo.
 - los Infantes azotan cruelmente a Elvira y Sol.
 - recupera Valencia para los españoles.
 - los Infantes devuelven las espadas Colada y Tizona.
- ¿Qué significó para Rodrigo Díaz la afrenta de Corpes?
 - La reafirmación del odio del rey.
 - La segunda pérdida de su honor.
 - La recuperación de su honor.
 - La burla de los infantes de Carrión.
 - La muerte de sus hijas.
- ¿Qué se escenifica en la afrenta de Corpes?
 - la muerte de las hijas del Cid.
 - el abandono de las hijas del Cid.
 - la deshonra de las hijas del Cid al ser azotadas.
 - la burla de los infantes de Lara
 - el engaño de García Ordoñez.