



# EXAMEN DE ESPAÑOL

Noveno Grado III Parcial 2021 Miss. Pacheco

1. Escriba en la línea el número con el término correcto de cada concepto.

- a. Etopeya \_\_\_\_\_ son esquemas constituidos por categorías formales.
- b. ensayo. \_\_\_\_\_ mantenga un estilo personal.
- c. Hemistiquios \_\_\_\_\_ es una composición escrita en prosa.
- d. Recomendación para escribir ensayo \_\_\_\_\_ es una descripción de persona.
- e. Superestructura \_\_\_\_\_ fragmento de un verso que se mide en métrica.
- f. Poesía \_\_\_\_\_ es un género lírico.

2. Seleccione las respuestas correctas, según el enunciado

a.- Por su medida los versos pueden ser:

arte mayor

bisílabos

arte menor

heptasílabos

hemistiquios

b. son las clases de ensayo:

filosófico

empírico

descriptivo

emocional

personal

c. son las categorías de la superestructura narrativa:

cuento

presentación

descripción

nudo

desenlace

d. son las clases de verso por su medida:

arte mayor

bisílabos

arte menor

heptasílabos

hemistiquios

e. son ejemplos del género lírico:

poema

Alcetís

verso

Edipo Rey

Prometeo

3. Selecciones cuál de los dos fragmentos es un ensayo.

### EL JUGADOR

Después de aquellos ataques, las fuerzas de la Plaza se retiraron tranquilamente, cubriendo su retaguardia el Capitán Danel y el Teniente Canaveris con veinte y cinco infantes. El resultado de esta pequeña jornada fue, haber muerto á los enemigos cinco hombres, tomándoles un prisionero, algunos caballos y armamento, por la parte del Norte.

El Mayor Galvan encargado de practicar un reconocimiento sobre la guardia enemiga, situada en la casilla al terminar el camino del Riachuelo para la Boca, marchó á las doce y media de la

AQUEL NO ERA UN DOMINGO CUALQUIERA DEL AÑO 67. ERA UN DOMINGO DE CLÁSICO. EL CLUB SANTA FÉ DEFINÍA EL CAMPEONATO CONTRA EL MILLONARIOS, Y TODA LA CIUDAD DE BOGOTÁ ESTABA EN LAS TRIBUNAS DEL ESTADIO. FUERA DEL ESTADIO, NO HABÍA NADIE QUE NO FUERA PARALÍTICO O CIEGO.

YA EL PARTIDO ESTABA TERMINANDO EN EMPATE, CUANDO EN EL MINUTO 88 UN DELANTERO DEL SANTAFÉ, OMAR LORENZO DEVANNI, CAYÓ EN EL ÁREA, Y EL ÁRBITRO PITÓ PENAL. DEVANNI SE LEVANTÓ, PERPLEJO: AQUELLO ERA UN ERROR, NADIE LO HABÍA TOCADO, ÉL HABÍA CAÍDO PORQUE HABÍA TROPEZADO.

LOS JUGADORES DEL SANTAFÉ LLEVARON A DEVANNI EN ANDAS HASTA EL TIRO PENAL. ENTRE LOS TRES PALOS, PALOS DE HORCA, EL ARQUERO AGUARDABA LA EJECUCIÓN. EL ESTADIO RUGÍA, SE VENÍA ABAJO.

Y ENTONCES DEVANNI COLOCÓ LA PELOTA SOBRE EL PUNTO BLANCO, TOMÓ IMPULSO Y CON TODAS SUS FUERZAS DISPARÓ MUY AFUERA, BIEN LEJOS.

4. Escriba la cantidad de sílabas en cada verso

Era inútil que el indio, tu amado,

se aprestara a la lucha con ira,

porque envuelto en su sangre Lempira

en la noche profunda se hundió.