***Lee con atención el cuento "LA MAESTRA MARIPOSA" responde y completa según corresponda.***

En un lugar muy lejano llamado "El Bosque Mágico" habitaban muchos animalitos los cuales asistían a la escuela llamada "Del Árbol", en donde se encontraba la maestra Mariposa, quien recibía a los alumnos con una sonrisa.

En la escuela se encontraban: el mono, que se pasaba todo el tiempo hablando, el grillo, que se entretenía con todo por ser inquieto. La abejita, que terminaba pronto las tareas. La ardilla, que era callada, pero prestaba atención, y el conejo, que se peleaba con todos ya que se aburria en las clases.

La maestra mariposa deseaba que todos los días sus alumnos realizaran las tareas como la abejita, que prestaran atención como la ardilla, y en ocasiones que se mostraran quietos como la tortuga, e inquietos como el grillo para el deporte y que pudieran narrara historias como el mono.

Entonces la señorita mariposa decidió formar en binas (en pareja para trabajar): el mono parlanchín con la ardilla para que perdiera el miedo a comunicarse, el grillo con la tortuga para que para evitar que esta se durmiera y así el grillo aprendiera a estar más tranquilo. El conejo busca pleito con la abejita para que se mantuviera activo en las actividades del cuaderno y no tuviera tiempo para pelear.

Al día siguiente por parejas mostraron sus trabajos. el mono no interrumpió la clase, la ardilla hablo frente al público sin mostrar nerviosismo, el grillo no se levantó de su silla ni hizo ruido hasta terminar la clase, la tortuga se mostró atento todo el tiempo y no se durmió, la abejita se hizo amiga del conejo y este aprendió que a la escuela se va a estudiar.

La maestra mariposa noto cambios positivos en sus alumnos que decidió volver a ponerlos a trabajar con otros compañeros para que se conocieran mejor y mostrasen solidaridad y aprendiendo unos de otros.

**Moraleja del cuento:** Debemos practicar más la empatía para reconocer sentimientos, aunque estos no sean los mismos que los nuestros. Es por ello que debemos aprender a mirar con los ojos de otro, escuchar con los oídos de otro y sentir con el corazón de otro.

1 ¿Cómo se llama el lugar muy lejano?

.....

2 ¿Cómo se llama la escuela?

.....

3 ¿Quién es la maestra de la escuela?

LIVEWORKSHEETS

.....

4 ¿Cómo recibía a sus alumnos la mariposa?

.....

5 ¿Quién se pasaba todo el tiempo hablando?

.....

6 ¿Qué era el grillo?

.....

7 ¿Qué terminaba pronto la abejita?

.....

8 ¿La ardilla era muy callada?

| | | | |
|---|---|---|---|
| SI | | NO | |

9 ¿El conejo, se peleaba con todos?

| | | | |
|---|---|---|---|
| SI | | NO | |

10 ¿Cómo decidió formarles la señorita Mariposa?

.....

11 ¿Sentó al mono parlanchín con la...?

.....

12 ¿La abejita se hizo amiga del…?

.....

13 ¿El conejo aprendió que a la escuela se va a…?

.....

14 ¿La maestra mariposa noto cambios positivos en los estudiantes?

| | | | |
|---|---|---|---|
| SI | | NO | |

15 ¿La mariposa decidió no volver a ponerlos a trabajar con otros compañeros?

| | | | |
|---|---|---|---|
| SI | | NO | |

16 ¿Trabajar juntos para que se conocieran mejor, muestren solidaridad y…?

.....

LIVEWORKSHEETS

17 ¿Qué debemos practicar más…?

……

18 ¿Debemos aprender a mirar con los…?

……..

19 ¿Escuchar con los oídos de…?

……

20 Y sentir con el …… de otro

Cuento Corto Infantil para niños, creado por: Ena Ramos Ch.

REALIZADO POR: María del Carmen Barahona C.

LIVEWORKSHEETS