

姓名:

班级:

日期:



回想二十一年前，我的大学毕业典礼，对我现在四十二岁的人来说，并不是一件舒服的事情。我的前半生，我一直在自己内心的追求与最亲近的人对我的要求之间进行不自在的抗争。

我曾确信自己唯一想做的事情是写小说。然而，我的父母都来自贫穷的家庭，都没有上过大学，他们认为我的异常活跃的想像力只是滑稽的个人怪癖，并不能用来付抵押房产，或者确保得到退休金。

他们希望我再去读个专业学位，而我想去攻读英国文学。最后我们达成了妥协：我改学现代语言。可是等到父母一走开，我立刻报名学习古典文学。

我忘了自己是怎么把学古典文学的事情告诉父母的了，他们可能是在我毕业那天才知道的。在这个星球上的所有科目中，我想他们很难再发现一门比希腊神学^①更没用的课程了。

我在你们这个年龄的时候，最害怕的不是贫穷，而是失败。

在你们这个年龄，尽管我明显缺少在大学学习的动力，花了很多时间在咖啡厅写故事，很少去听课，但是我知道通过考试的技巧。考试一直是衡量我和同龄人是否成功的标准。

在我毕业七年后，我经历了一次巨大的失败。我突然间结束了一段短暂的婚姻，失去了工作。作为一个单身妈妈，而且在这个现代化的英国，除了不是无家可归，你可以说我要多穷就有多穷。我父母对于我的担心，以及我对自己的担心都成了现实，从任何一个平常的标准来看，这是我知道的最大失败。

现在，我不打算站在这里告诉你们失败有趣的。那段日子是我生命中黑暗岁月，我不知道我会写出被新闻界称为“童话故事的革命”的作品，我也不知道自己还要在黑暗中走多久，不知道还要过多久才能看到希望的光芒而不是现实的黑暗。

那么我为什么还要谈论失败的收益呢？仅仅是因为失败意味着和非我[多余的/不属于我]的脱离，失败后我找到了自我，不再装成自己，我开始把我所有的精力倾注[比喻把感情、精力、心血等集中到某一目标上]在我关心的工作上。如果我在其他方面成功过，我可能就不会具备要求在自己领域内获得成功的决心。我变得自在，因为我已经经历过最大的恐惧，而且我还活着，我还有一个我深爱的女儿，一个陈旧的打字机和很不错的写作灵感。我在失败堆积而成的硬石般的基础上开始重筑我的人生。

你们可能不会经历像我那么大的失败，但生活中面临失败是不可避免的。永远不失败是不可能的，除非你活得过于谨慎，这样倒还不如根本就没有在世上生活过，因为你从一开始就失败了。

失败给了我内心的安宁，这种安宁是无法从顺利通过测验考试中获得。失败让我认识自己，这些是没法从其他地方学到的。我发现自己有坚强的意志，而且，自我控制能力比自己想象的还要强，我也发现自己拥有比红宝石更珍贵的朋友。

从挫折中获得的知识越充满智慧，越有力，你在以后的生存中就越安全。除非遭受磨难，你们不会真正认识自己，也没法知道你们之间关系有多铁。这些知识才是真正的礼物，他们比我曾经获得的任何资格证书更为珍贵，因为这些是我经历过痛苦后才获得的。

注解：

①希腊神学：[希腊文 *theologie* 的意译，意为论述神的学科。后基督教沿用，作为对所信上帝(天主)之存在、本体、本性，及其同世界、人类的关系进行研究、论述的理论体系。亦泛指各宗教的学说。]

1. “我一直在自己内心的追求与最亲近的人对我的要求之间进行不自在的抗争。” [3 分]
句中“不自在的抗争”指的是什么？

2. 在大学毕业七年后，罗琳面对了哪些失败的挫折？ [4 分]

3. 经历失败的罗琳，如何完成被新闻界称为“童话故事的革命”的作品？ [5 分]

4. “失败，要趁早。” [5 分]
你是否认同上述句子的说法？为什么？

5. “我在你们这个年龄的时候，最害怕的不是贫穷，而是失败。” [2 分]
以上句子属于什么复句类型？
