

 Gobierno del Encuentro Juntos lo logramos	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Coordinación de Educación Zonal 6 Asesoría Educativa	Página 1 de 7
--	---	---------------

NIVEL: EGB (SUPERIOR)	ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA		AÑO LECTIVO 2021 – 2022
CURSO / AÑO EGB/BGU: DÉCIMO	GRUPOS/PARALELOS: "A" "B" M	ÁREA: LENGUA Y LITERATURA	
DOCENTE/S: PROF. GLADYS CAVINAGUA		EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)
- I.LL.4.4.2 . Produce discursos (conversación, narración , debate, conversatorio, presentación, entrevista , encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes o recursos (incluyendo los audiovisuales).
- I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (I.2., I.3.)
- I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (I.4., S.4.)
- Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafo. (I.3., I.4.) Ref. (I.LL.4.7.3.)
- Autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)

ESTUDIANTE:	FECHA:
--------------------	---------------

LITERATURA

Interpretar un texto literario desde las características propias del género al que pertenece.

2. Lea detenidamente y señale la definición correcta.

1. La poesía épica es:

- a. El género literario que narra las hazañas de los héroes míticos.
- b. La poesía que nació en Grecia acompañada con una lira.
- c. El género literario que pretende construir discursos para ganarse el favor del auditorio.

2. Los poemas épicos eran narrados por:

- a. La lira.
- b. se cantaba en reuniones sociales.
- c. Por los aedos y rapsodas.

2P

2.1 Uno lo correcto las palabras con su significado.

POEMA

Son los sonidos semejantes que aparecen al final de cada verso.

VERSO

Cuando se **repiten las vocales** de las palabras específicamente a partir de la última vocal tónica del verso.

RIMAS

Corresponde a cada línea del poema.

ASONANTE

Es el conjunto de dos o más versos.

ESTROFA

Es un texto literario escrito generalmente en versos o distribuido en estrofas.

CONSONANTE

Cuando **coinciden todos los sonidos** a partir de la última sílaba tónica de cada verso.

3P

LECTURA

Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.

2. Ubico las palabras según corresponda. (arrastra el cuadro)

1.- CARTA DE LECTOR

La carta del lector es un género textual mediante el cual los lectores se dirigen a un periódico o una revista para , sobre un asunto, artículo o carta publicados en ediciones anteriores.

criticar o hacer elogios

argumentativo

comentar

3P

3.1. Relaciono los significados con su respuesta correcta sobre los artículos de divulgación científica.



¿Qué son los artículos de divulgación científica?

Título, nombre de los autores, resumen, introducción, materiales y métodos, resultados, discusión, referencias.



¿Dónde podemos encontrar artículos de divulgación científica?

Son síntesis de investigaciones que presentan información acerca de descubrimientos científicos y tecnológicos dirigidos al público en general.



¿Cómo está estructurado un artículo de divulgación científica?

Revistas científicas, enciclopedias que abordan textos científicos

3P

ESCRITURA

Escribir cartas al lector con un manejo de su estructura básica. /

Lograr cohesión en la escritura de cartas de lector mediante la sustitución pronominal.

Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras.

Interpretar un texto literario desde las características propias del género al que pertenece.

3. Seleccione la respuesta correcta.

Pasos para escribir una carta al lector

- Revisión, Planificación, redacción y publicación.
- Planificación, redacción, revisión y publicación.
- Planificación, publicación, redacción y revisión.

1p

4.1. Elige el pronombre personal adecuado para cada oración.

Yo, tú, él, ella, ellos (as), usted, ustedes, nosotras (os)

- Ayer fui a comprar.
- Mi hermana tiene 3 años más que .
- es una chica estupenda.
- ¿Este regalo es para ?
- A nos gustan los deportes.
- ¿Es el señor Gómez?
- Sí, soy .
- Me acuerdo mucho de .

4P

4.2. Utilizo de manera correcta las siguientes palabras.

Ahí: es un adverbio de lugar

Ay: es una interjección.

Hay: es una forma conjugada del verbo haber.

- _____ un libro de física sobre la mesa.
- Es _____ donde debes ir esta tarde.
- ¡ _____ dijo Sebastián cuando se lastimó la mano.
- Esta mañana dejaste los lentes _____, sobre la cama.
- Entre _____, en esa tienda es donde _____ mayor cantidad de productos.
- En nuestro país _____ que hacer cumplir las leyes.

3P

4.3 Leo el siguiente poema y contesto:

Dejando de amar
Concha García

Ya no le digo te quiero a nadie,
he perdido el sur del vestido y las
costuras se abren, parezco una tela
inflexionada, una rota lana.
Me río de tanta lluvia, a veces
el aliento es iracundo y lunático,
la frescura y el atrevimiento

se han hecho detritus, pondero
por eso todo amor deshilachado,
me aceito de madrugadas pasivas
y al mirar por la ventana se va
aquel dramatismo de antaño,
aquella ira romántica que
ponía un precio a la aventura.

	a) ¿Cómo se llama el poema? b) ¿Quién lo escribió? c) ¿Cuántos versos tiene? d) ¿Qué sentimientos crees que trata de expresar la autora mediante este poema?	4P																				
COMUNICACIÓN ORAL LL.4.2 .3. Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y Soportes.	5 Marco con una X las frases correctas para ejecutar un conversatorio <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Hablar fuerte y sin respetar el turno para que me escuchen.</td> <td style="width: 50px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Respetar el turno de quien tiene la palabra.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Imponer mis pensamientos.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Escuchar atentamente lo que dicen los demás.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">No es importante mantener el orden</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Pedir la palabra y hablar cuando nos la dan.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Ser amables con todos los participantes.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Evitar los malos modales, la ironía o la burla.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Mantenernos a la defensiva siempre</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Hablar de manera clara y pausada</td> <td></td> </tr> </table>	Hablar fuerte y sin respetar el turno para que me escuchen.		Respetar el turno de quien tiene la palabra.		Imponer mis pensamientos.		Escuchar atentamente lo que dicen los demás.		No es importante mantener el orden		Pedir la palabra y hablar cuando nos la dan.		Ser amables con todos los participantes.		Evitar los malos modales, la ironía o la burla.		Mantenernos a la defensiva siempre		Hablar de manera clara y pausada		3P
Hablar fuerte y sin respetar el turno para que me escuchen.																						
Respetar el turno de quien tiene la palabra.																						
Imponer mis pensamientos.																						
Escuchar atentamente lo que dicen los demás.																						
No es importante mantener el orden																						
Pedir la palabra y hablar cuando nos la dan.																						
Ser amables con todos los participantes.																						
Evitar los malos modales, la ironía o la burla.																						
Mantenernos a la defensiva siempre																						
Hablar de manera clara y pausada																						

 Gobierno del Encuentro Juntos lo logramos	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Coordinación de Educación Zonal 6 Asesoría Educativa	Página 7 de 7
--	---	---------------

		TOTAL	31
		EQUIVALENCIA (10/10)	.../10
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
DOCENTE/S: Prof. Gladys Caivinagua	DIRECTOR DE ÁREA/COORDINADOR DE SUBNIVEL: Ms. Martha Ayala	VICERRECTOR/SUBDIRECTOR: Lcda. Magdalena Taza Lcda. Nancy Campoverde	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha: 06 – 09 - 2021	Fecha:	Fecha:	