	INSTITUCION EDUCATIVA PUERTO FRANCO GUIA DE TRABAJO EN CASA **GUIA N°1**	AREA: HUMANIDADES-LENGUA CASTELLANA **GRADO: SEXTO (6°)** **PERIODO IV**
UNIDAD TEMATICA	LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS	FECHA:
CONTENIDO	LA FÁBULA / ESTRUCTURA/ DEFINICION/ ELEMENTOS	
ESTUDIANTE		
DOCENTE	Lic.: Argemiro Molina — E-mail — argemiromolina01@hotmail.com — CEL: 3118284149	

INDICACIONES GENERALES

Apreciado estudiante, a continuación, encontrarás un desarrollo temático que te ayudará a fortalecer tus conocimientos y el desarrollo de competencias en lo referente a los textos narrativos "***la fábula***". Inicialmente, debes abordar de forma pausada y atenta los contenidos descritos, de manera que puedas prepararte para las nuevas ideas que encontraras posteriormente. Recuerda que, de tu dedicación, compromiso y responsabilidad frente a tu formación académica, dependen los resultados que logres durante este proceso de aprendizaje autónomo en casa. ¡¡DIOS TE BENDIGA!

PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

LA FÁBULA

La **fábula** es un tipo de relato breve de ficción que tiene una intención didáctica y moralizante. Por eso, suele estar acompañado de una moraleja, es decir, una enseñanza explícita sobre la interpretación del relato.

Este género literario sirve para divulgar y enseñar valores, así como para sancionar aquellas conductas que resultan antisociales.

Características de la fábula

Dentro de los rasgos más característicos de las fábulas, podemos mencionar los siguientes:



- Son populares
- Son breves
- Pueden comunicarse en verso o en prosa
- El orden del relato es lineal, sin saltos temporales
- Son educativas o moralizantes
- Son atemporales
- Los personajes representan arquetipos
- Predominan los personajes de animales u objetos humanizados (personificados), aunque también hay fábulas con personajes humanos y divinos.

LIVEWORKSHEETS

Estructura de la fábula

En términos generales, se conocen las siguientes partes de la fábula o estructura del relato:

- Situación inicial
- Conflicto
- Desenlace o solución
- Moraleja (esta puede ir antes o después del relato).



Elementos de la fábula

La fábula posee los siguientes elementos:

- Narrador en tercera persona, el cual actúa también como un sancionador
- Personajes (humanos, divinos, animales u objetos animados)
- Acontecimientos.

Tipos de fábula

Existen diversos tipos de fábula. Vamos a conocer los más difundidos:

- **Según el tipo de relato.**

✓ **Fábulas de situación:** son aquellas fábulas en que un personaje se enfrenta solo a un dilema, mientras otro que lo observa sanciona la escena sin participar en ella.

✓ **Fábulas agonales:** consta de tres momentos. Primero, la situación inicial donde dos personajes; segundo, el *agón* o evaluación donde cada personaje expresa su posición; tercero, la enseñanza o conclusión. Por ejemplo, *El hombre y la culebra*, de Esopo.

✓ **Fábulas etiológicas:** son aquellas fábulas de muy breve duración, que se encabezan o rematan con una moraleja. Por ejemplo, *Los cuadrúpedos y las aves*, de Esopo.

- **Según el tipo de personajes:**

✓ **Fábulas mitológicas:** protagonizadas por dioses. Suelen relacionarse a los mitos. Por ejemplo, *Fábula de Píramo y Tisbe*, de Luis de Góngora.

✓ **Fábulas humanas:** protagonizadas por personajes humanos. Por ejemplo, *El pastor mentiroso*, de Esopo.

✓ **Fábulas animales:** protagonizadas por animales humanizados. Por ejemplo, *El cuervo y la zorra*, de Esopo.

✓ **Fábulas del reino vegetal:** son aquellas protagonizadas por plantas. Por ejemplo, *El abeto y el espino*, de Esopo.

✓ **Fábulas de objetos inanimados o seres inertes:** aquellas donde los objetos se animan. Por ejemplo, *El clavo y la pared*, de Esopo



LIVEWORKSHEETS

DISFRUTEMOS LA LECTURA DE FÁBULAS.

EL ZORRO Y LA GALLINA SABIA.



En un pequeño bosque junto a la orilla de un arroyo vivía una gallina feliz con su familia, cierto día de lluvias, se acercó a la granja el señor zorro forzado por el hambre que en aquellos días se vivía en la región. Como era de esperarse el señor zorro, había ideado un malvado plan para hacer de la gallina su almuerzo. Con pasos silencioso se acercó a la casa de su objetivo, observó detenidamente los movimientos de la inocente, pensó y dijo: - *tocaré la puerta y le haré saber que vengo en plan de paz*- dicho esto, el malvado zorro golpeó suavemente la puerta tres veces. La señora gallina se levantó de su sillón y asombrada dijo: - ¿Quién será? ¡Es extraño, porque a esta granja casi nadie viene a esta hora! Le asaltó la duda y abrió la inocente, sin saber de lo que traía en mente aquel personaje. Al darse cuenta que era un zorro peludo, con cara de hambriento se espantó entre sí, sin dejárselo ver al visitante.



LIVEWORKSHEETS

-Entre mi querido amigo- dijo la gallina amablemente, pero con un gran temor dentro de ella. – *¡Gracias mi señora!* susurró el zorro. *-Todos estos días han sido penoso para mí-, manifestó el malvado; - No he comido en días-* prosiguió el astuto animal, esperando el menor descuido de la generosa criatura para



devorarla sin piedad. - *Amigo muy querido-* dijo la sabia gallina, *-lo esteba esperando, porque anoche soñé contigo y sabía que llegarías a mi humilde posada,* Por ello, te he preparado un delicioso almuerzo, como a ti te gusta- dijo la asustada gallina.

El visitante asombrado, se quedó pasmado de lo que escuchaban sus enormes y peludas orejas.

La gallina lo atendió como el mejor de sus amigos, lavó sus pies, y le buscó ropa nueva para vestirlo. El viejo zorro no salía de su asombro, así que, al ver la hospitalidad de la gallina; cambió su plan malvado y reflexionando se dio cuenta que ante personas así de generosas, lo mejor que se puede hacer es retribuirle con las mismas acciones. Aquel día el zorro salió contento de la casa de la gallina, se despidió cariñosamente de ella, entre sonrisas y apretones de manos se despidieron entre sí.

LIVEWORKSHEETS

Al hallarse sola la sabia gallina dijo- *la sabiduría es mejor que la maldad, has el bien al que quiera hacerte un mal-* cerró la puerta y continuo su labor.

LIC: ARGEMIRO MOLINA
COLOMBIA/ BARAYA SUCRE

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

I. Responde las preguntas de acuerdo a la fábula que acabas de leer.

1. ¿Cuál es el tema de la fábula?

   _____

2. ¿Quién es el antagonista de la fábula?

   _____

3. ¿En qué lugar se desarrollan las acciones?

   _____

4. ¿Cuál es la enseñanza que deja la fábula?

II. Responde falso "F" o verdadero "V" de acuerdo a la fábula que acabas de leer.

1	El zorro reflexionó para bien.	V	F
2	La gallina actuó astutamente.	F	V
3	Las acciones se dan en una la ciudad	V	F
4	Toda fábula deja una enseñanza.	V	F
5	Los personajes son seres humanos.	F	V
6	Una fábula es lo mismo que un cuento	F	V
7	La gallina se sentía feliz con la visita del zorro.	V	F

III SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA.

1. Uno de los siguientes no es un tema de la fábula.

A. La humildad
B. La Amistad
C. El odio
D. La generosidad

2. Por su estructura el texto "***el zorro y la gallina sabia"*** es:

A. Poético
B. Informativo
C. Expositivo
D. Narrativo

3. Otro titulo adecuado para la fábula sería:

A. Un zorro en el bosque
B. La gallina feliz y el zorro
C. La gallina egoista
D. La sabiduría de una gallina.



LIVEWORKSHEETS

IV. Elige la opción más adecuada.

1. Al inicio de la fábula el lobo:

a. Llegó con buenas intenciones
b. Tenía ganas de hablar con la gallina
c. Quería entrevistarse con la gallina
d. d. Llevaba malas intenciones.

a. El propósito de la fábula es:

a. Explicar una historia
b. informar sobre la maldad de un lobo
c. describir la sabiduría de una gallina
d. dejar una enseñanza a los lectores

b. En el desarrollo de las acciones se videncia:

a. Una situación de comodidad para la gallina
b. una situación conflictiva para la gallina
c. un problema fácil de resolver
d. un ambiente de amistad.

a. El orden correcto de las acciones es:

a. Despedida del lobo y la gallina
b. Miedo de la gallina con la visita del lobo
c. llegada del lobo a casa de la gallina
d. La gallina lava los pies del lobo.



V. Relaciona con una flecha la acción a la cual corresponda.

Inicio	*El lobo y la gallina se hacen buenos amigos.*
conflicto	*Un lobo hambriento llega a la casa de una gallina.*
moraleja	*La gallina se sentía temerosa con la presencia del lobo.*
desenlace	*Has el bien al que quiera hacerte un mal.*

VI. Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la fábula? ¿Por qué?

2. ¿Crees que situaciones como estas se viven en la realidad? explica

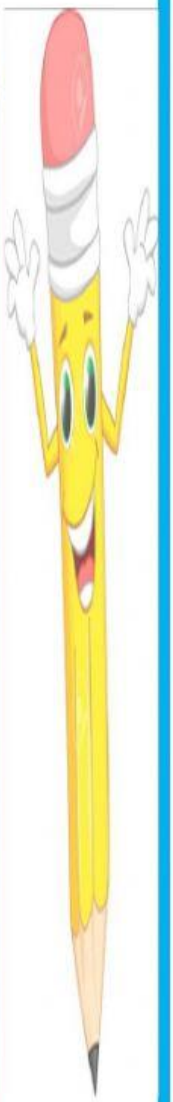
LIVEWORKSHEETS

CREACIÓN LITERARIA

- Activa tu imaginación y escribe una fábula breve teniendo en cuenta la estructura de este tipo de textos: inicio, nudo, desenlace. Además, puedes poner en marcha tu capacidad artística dibujando los personajes que incluyas en tu narración.







ELABORÓ: LIC ARGEMIRO MOLINA/ COLOMBIA, BARAYA SUCRE.

LIVEWORKSHEETS