



INSTITUCION EDUCATIVA FISCAL
HACIA LA EXCELENCIA EN LA EDUCACIÓN FISCAL
AÑO LECTIVO 2021- 2022
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



NOMBRE DEL PROFESOR:	Lic. Efrén Oramas / Lic. Gelin Posligua/ Lic. Arcenio Soledispa	ASIGNATURA:	Lengua y Literatura
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		AÑO ACADÉMICO:	
CURSO Y PARALELO:		FECHA:	

FRASE MOTIVADORA: *“La mejor forma de predecir el futuro es crearlo”. Abraham Lincoln*

1.- En orden cronológico enumere la secuencia de la evolución de la escritura:

- (...) Escritura cuneiforme.
- (...) Pintura rupestre.
- (...) Alfabeto romano

2.- Ordena con números la evolución del alfabeto hasta nuestros días:

- Alfabeto griego (...)
- Alfabeto romano (...)
- Alfabeto fenicio (...)

3.- De entre los siguientes textos del subgénero narrativo, ¿cuál corresponde a un mito? Arrastra la respuesta en el texto que corresponda correctamente.

LEYENDA

MITO

CUENTO

TEXTO 1

Prometeo era hijo de Jápeto y de la ninfa marina Clímene. Junto con su hermano Epimeteo, debía crear la humanidad y proveer tanto a los humanos como a los animales todo aquello que fuera necesario para vivir. Epimeteo comenzó creando los animales. Les otorgó características como el valor, la fuerza, la rapidez, además de características físicas como patas o pelo para poder sobrevivir. Tenía que crear un ser que fuera superior a los demás; pero no sabía qué hacer, así que recurrió a Prometeo para ver si podía ayudarlo en su empresa. Prometeo tuvo la solución. Decidió dotar a los seres humanos de una forma mucho más noble y la

capacidad de andar erguidos en dos piernas. Además, les otorgó la capacidad de trabajar y construir, así como también les enseñó a domesticar a los animales y a recoger los frutos de la tierra. *Tomado de la Web.*

TEXTO 2

Hace muchísimos años (de hecho, más de un siglo) había un sacerdote al que le gustaba salir con varias mujeres después de concluir sus misas. Obviamente, este tipo de conducta era rechazada por los moradores de Cuenca, pero lamentablemente nadie podía hacer nada para evitarlo, ya que el cura era amigo de las autoridades eclesiásticas que en algún momento pudieron removerlo.

El sacerdote siguió saliendo con varias muchachas solteras, hasta el día de su muerte. Se dice que a su funeral no acudió nadie, salvo el sepulturero. Cuando el enterrador comenzaba a echar la tierra sobre el ataúd, la tapa de éste se abrió, permitiéndole ver que aquel cuerpo no tenía cabeza. El hombre terminó de hacer su trabajo y luego se dirigió a una cantina en la que les relató a los asistentes lo sucedido. De inmediato hubo quienes afirmaron:

– De seguro fue el demonio el que se llevó su cabeza al infierno. Desde ese momento, el cuerpo del cura vaga por las noches con la esperanza de recuperar su cabeza. *Tomado de la Web.*

TEXTO 3

Un rey árabe atravesaba el desierto cuando de pronto se encontró con la peste. El rey se extrañó de encontrarla en aquel lugar:

– Detente, peste, ¿a dónde vas tan deprisa? – Voy a Bagdad- respondió entonces ella- Pienso llevarme unas cinco mil vidas con mi guadaña.

Unos días después, el rey volvió a encontrarse en el desierto con la peste, que regresaba de la ciudad. El rey estaba muy enfadado, y dijo a la peste: – ¡Me mentiste! ¡Dijiste que te llevarías a cinco mil personas y murieron cincuenta mil! – Yo no te mentí- dijo entonces la peste– Yo sesgué cinco mil vidas... y fue el miedo quien mató al resto. El miedo puede ser más destructivo incluso que aquello que nos asusta' (*El rey y la peste*) *Tomado de la Web.*

4.- Relaciona con ambas columnas, escriba el literal de las respuestas que están en la derecha en el paréntesis de la columna izquierda.

DEFINICIONES	CONCEPTOS
✓ () Intentan explicar la creación del mundo o el universo, ya sea por las acciones de gigantes o de dioses, o por el surgimiento desde algún océano, el caos, la oscuridad, la tierra.	A. COSMOGÓNICOS
✓ () Son aquellos que hacen referencia sobre el origen del hombre, su creación y aparición en distintas culturas a lo largo de todo el planeta.	B. ANTROPOGÓNICOS
✓ () Se refieren al origen y la historia de los dioses, quienes suelen ser muy similares a los seres humanos, ya sea físicamente o en su comportamiento.	C. TEOGÓNICOS
✓ () Relatan el origen de los animales, plantas, astros, procesos biológicos, y mencionan cómo ocurrieron las cosas por primera vez.	D. ETIOLÓGICOS
✓ () Explican el origen del bien y del mal en las acciones humanas.	E. MORALES

5.- Identifica la estructura de la carta al lector, luego arrastra sus partes en los recuadros.

CUERPO	INICIO	CIERRE	FIRMA
DESPEDIDA	TÍTULO	Saludo: que lo omite el diario	

6.- Completa en los espacios el uso correcto de las palabras homófonas: a ver / haber

- Pronto ha de _____ quien venga aquí _____ lo que ha ocurrido.
 - Me gustaría _____ visto a tu madre, pero no la vi.
 - Con _____ llegado a la hora me hubiera conformado.
- Voy _____ qué ponen en la tele.
 - El verbo _____ se escribe con h.
 - ¡ _____ si te portas un poco mejor!

7.- En los siguientes enunciados escribe con la mayúscula diacrítica que corresponda de acuerdo a la regla que le corresponda: S-s / T-t

- ✓ En la ____ tierra está en peligro por la irresponsabilidad de los humanos. (t - T)
- ✓ La ____ tierra de esta zona es muy productiva. (t - T)
- ✓ Nuestro ____ eñor resucitó en la mañana del tercer día. (S-s).
- ✓ El ____ eñor Díaz me saludó ayer. (S-s).

8.-De los siguientes enunciados relacione las diferencias (características) entre la carta personal y la carta al lector. Une con líneas las respuestas donde correspondan:

Dar a conocer públicamente un reclamo ante el cual las autoridades no han respondido.

Las que utilizamos para comunicarnos con personas que conocemos y que se encuentran distantes

Se utiliza para enviar información a amigos, familiares y conocidos.

También les sirven a los medios de comunicación para conocer la opinión de su público y el impacto que genera la información que publican.

CARTA AL LECTOR

CARTA PERSONAL

9.- Identifica y une con líneas cuál de los siguientes textos corresponde a un texto de divulgación científica:

Células madre, fuente inagotable de materia prima

Letra capitular

Las células madre son una especie de poción mágica del cuerpo, tienen el potencial de convertirse en células de muchos tejidos. Son una especie de carta blanca que no está destinada a ningún órgano específico. Los científicos trabajan con dos clases: adultas y embrionarias. Las últimas proceden de embriones desarrollados por fertilización *in vitro* con apenas unos días de vida (fase de blástula o blastocisto). Son muy apreciadas por los investigadores por su enorme versatilidad y se encuentran también en el cordón umbilical. Ya existen bancos de cordones donde los padres guardan los tejidos embrionarios de sus hijos por si algún momento fuera necesario recurrir a ellos con fines terapéuticos.

Problemas éticos Las limitaciones impuestas por los gobiernos al empleo de las embrionarias ha obligado a los investigadores a ensayar con células adultas. Estas se localizan principalmente en el cerebro, la médula, los vasos sanguíneos, la piel, el hígado o los músculos. Permanecen dormidas hasta que los tejidos necesitan ser regenerados. "Si logramos aprender el modo en que los *stem cells* se convierten en un riñón o un corazón, tendremos una fuente casi ilimitada de materia prima", subraya Robert Langer, del MIT.



Los científicos preparan cristal líquido que se consolida en forma de espuma. Ésta se siembra con stem cells –en la foto– y se inyecta para regenerar, por ejemplo, huesos.

TEXTO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



Poema de Mio Cid

GLOSAS EMILIANENSES

Jarchas

TEXTO LITERARIO

10.- Relaciona con ambas columnas escribiendo el literal de las respuestas que están en la derecha en el paréntesis de la columna izquierda.

DEFINICIONES	TÉRMINOS
<ul style="list-style-type: none"> () El moderador presenta el tema y los objetivos del debate y a los participantes. () Cada grupo expone su postura y sus argumentos en un tiempo asignado. () Los equipos discuten refutando los argumentos del otro grupo. 	<p>A. CIERRE</p> <p>B. APERTURA</p> <p>C. EXPOSICIÓN</p>

<ul style="list-style-type: none">• () Espacio donde el público participa preguntando u opinando.• () El moderador anuncia el fin del debate y entrega las conclusiones.	<p>D. DISCUSIÓN</p> <p>E. INICIO</p>
---	--