



NIVEL: BASICA ELEMENTAL	ÁREA: CULTURA FÍSICA	ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	AÑO LECTIVO 2021 - 2022
CURSO: QUINTO EGB	PARALELO: A	EVALUACIÓN DE DIANÓSTICO.	
DOCENTE: LCDO. GEOVANY SIMANCAS			

Conoce las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo. (Ref. EF.2.5.1.)





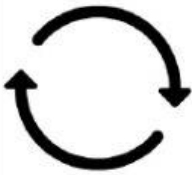






Reconoce las diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto. (J.1., S.2.) (Ref. I.EF.2.6.1.)

Percibe y diferencia sus músculos de las articulaciones. (Ref. I.EF.2.7.1.)

Reconoce las capacidades físicas básicas que poseemos las personas para desenvolvemos en la vida diaria. (Ref. I.EF.2.4.1.)

ESTUDIANTE:	FECHA: ___ DE ___ DE 2021
-------------	---------------------------

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA EXAMEN QUIMESTRAL SUPLETORIO REMEDIAL GRACIA

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR
EF.2.3.2. Reconocer las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utilizar gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes, estados de ánimos y sentimientos.	<p>1. Ordena la palabra con la imagen correcta. Lento, Avergonzado, Fuerte, Suave, Veloz, Enojado, Apurado, Continuo.</p>        	8
EF.2.3.4. Reconocer los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras manifestaciones culturales, para realizarlas de manera significativa.	<p>2. Enlaza la definición con la imagen a la que corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none"> Es la acción o manera de bailar. Se trata de la ejecución de movimientos al ritmo de la música que permite expresar sentimientos y emociones. Espectáculo formado por actuaciones muy variadas en que intervienen payasos, acróbatas, fieras amaestradas. Etc. Representación teatral en la que los actores no se expresan con palabras, sino únicamente con gestos.   	3

<p>EF.2.5.1. Identificar, ubicar y percibir mis músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento, para explorar y mejorar mi desempeño motriz en función de las demandas u objetivos de las prácticas</p>	<p>3. Encierra en un círculo a los músculos y en un rectángulo a las articulaciones.</p>	<p>6</p>
<p>EF.3.1.1. Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de diferentes tipos de juegos (de relevos, con elementos cooperativos, acuáticos, populares, en el medio natural, rondas, entre otros) para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura.</p>	<p>4. Completa el nombre de las capacidades físicas de las personas.</p> <p>V _____</p> <p>R _____</p> <p>F _____</p> <p>F _____ d</p>	<p>4</p>
<p>TOTAL, DE DIFICULTADES</p>		<p>21</p>

ELABORADO	REVISADO	VISTO BUENO
 DOCENTE: LCDO. GEOVANY SIMANCAS	 COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGOGICO: Licda. Leonardo Rubio	  DIRECTOR. LIC. BOLÍAR MAXI.
Fecha: 27/08/2021	Fecha: / /2021	Fecha: ___/___/2021