

INSTRUCCIONES Lee los siguientes fragmentos y Selecciona la respuesta correcta

Bienvenido, gracias por acceder a esta entrevista. Todo hombre tiene una relación particular con los controles remotos ¿cómo funciona contigo?

Llevo ocho años casado y había tenido el poder del control remoto de la televisión hasta hace un año, que lo cedí porque las quejas de mi esposa ya eran demasiadas [...]

En Click... avanzas en el tiempo, cómo te sentiste de viejo y con sobrepeso me veo perfecto en cada edad ¡como obeso me pareció genial!, esperaba que aparecieran las chicas pero nunca llegaron Disfruté ser gordo, me encantó ser viejo. Es increíble ser yo, sinceramente.

¿Dejarías de realizar comedia? para nada. Me encanta el género.

Muchas gracias por la entrevista y que sigan los éxitos.

1. Descubre ¿Qué Signos de Puntuación le faltan a la entrevista?
 - a. Guion largo, signos de interrogación, Punto
 - b. Signos de interrogación, guion largo y dos puntos
 - c. Guion largo, signos de interrogación y punto y coma
 - d. Dos Puntos, signos de interrogación y admiración

2. ¿Qué tipo de discurso se utiliza en la parte subrayada de la entrevista?
 - a. Descriptivo
 - b. Interpretativo
 - c. Directo
 - d. Indirecto

3. ¿Cuál es la parte del texto en donde se lleva a cabo una descripción?
 - a. ¿Dejarías de realizar comedia? para nada. Me encanta el género.
 - b. Todo hombre tiene una relación particular con los controles remotos ¿cómo funciona contigo?
 - c. ...me veo perfecto en cada edad ¡como obeso me pareció genial!, esperaba que aparecieran las chicas pero nunca llegaron. Disfruté ser gordo, me encantó ser viejo.
 - d. Muchas gracias por la entrevista y que sigan los éxitos.

Instrucciones: Lee el siguiente texto y selecciona la respuesta correcta.

El hombre de la esquina rosada
Fragmento

Parece cuento, pero la historia de esa noche rarísima empezó por un placer insolente de ruedas coloradas, lleno hasta el tope de hombres, que iba a los barquinazos por esos callejones de barro duro, entre los hornos de ladrillo y los huecos, y dos de negro, déle guitarriar y aturdir, y el del pescante que les tiraba un fustazo a los perros sueltos que se le atravesaban al moro, y un emponchado que iba silencioso en el medio y ése era el Corralero de tantas mentas, y el hombre iba a peliar y a matar.

La noche era una bendición de tan fresca; dos de ellos iban sobre la capota volcada, como si la soledá fuera un corso. Eso jué el primer sucedido de tantos que hubo, pero recién después lo supimos. Los muchachos estábamos dende temprano en el salón de Julio, que era un galón de chapas de cinc, entre el camino de Gauna y el Maldonado.

Consultado junio 21, 2019 en Jorge Luis Borges, *Cuentos Latinoamericanos (Antología)*, Alfaguara, México, 1989.

4. ¿Lugar en donde se desarrolla el cuento?
 - a. La ciudad
 - b. Pueblo
 - c. En la playa
 - d. En el camino de Gauna y el Maldonado
5. ¿Con cuál de las siguientes palabras se identifica al personaje Principal?
 - a) Placero
 - b) Hombres
 - c) Gauna
 - d) Maldonado
6. Son dos aspectos que definen a los personajes.
 - a. Su evolución dentro de la historia
 - b. Descripción del lugar
 - c. Físico y psicológico
 - d. Carácter formal y físico
7. En la frase: "como si la soledá fuera un corso" la palabra subrayada significa:
 - a. Peligro
 - b. Permiso
 - c. Castigo
 - d. Sanción
8. Los datos resaltados con negritas son:
 - a. Referentes bibliográficos
 - b. Notas bibliográficas
 - c. Referencia cruzada
 - d. Tecnicismos

9. A qué contexto corresponde la expresión "Es bien buena onda esa chavita".
- Laboral
 - Económico
 - Generacional
 - Regional
10. Elige la expresión que corresponde al contexto laboral.
- ¡Qué güeno que vinites, compadrito!
 - Mi má no mi quería dejar venir.
 - ¿Se terminó el material que nos solicitaron?
 - La neta es que no entendí ni maíz.
11. El idioma español se habla en muchos países; sin embargo en cada uno tiene ciertas peculiaridades. De las siguientes palabras ¿Cuáles serán de difícil comprensión para una persona procedente de España que arribe a nuestro país?
- paraguas
 - pizarrón
 - zumos
 - tiza
12. Una de las lenguas indígenas que más voces han aportado al español es el náhuatl. Algunas de esos vocablos son las siguientes, excepto una de ellas. ¿Cuál es?
- Aguacate
 - Tejocote
 - Mecedora
 - Tianguis
13. Lee parte del artículo 4º constitucional e Identifica la respuesta correcta:

Igualdad entre el hombre y la mujer	El varón y la mujer son iguales ante la ley. Ésta <u>protegerá</u> la organización y el desarrollo de la familia.
Libertad de procreación	Toda persona tiene derecho a decidir de manera libre, responsable e informada sobre el número y el espaciamiento de sus hijos.

El tiempo y modo del verbo "son" es:

- Futuro del Indicativo
- Presente de Indicativo
- Presente del Subjuntivo
- Futuro del Subjuntivo

Instrucciones: Lee el siguiente texto y selecciona la respuesta correcta.

Inventario

Mi vecino tenía un gato imaginario. Todas las mañanas lo sacaba a la calle, abría la puerta y le gritaba: "Anda, ve a hacer tus necesidades". El gato se pasaba imaginariamente por el jardín y al cabo de un rato regresaba a la casa, donde esperaba un tazón de leche. Bebía imaginariamente el líquido, se lamía los bigotes, se relamía una mano y luego otra y se echaba a dormir en el tapete de la entrada.

De vez en cuando perseguía un ratón o se subía a lo alto de un árbol. Mi vecina se iba todo el día, pero cuando volvía a casa el gato ronroneaba y se le pegaba a las piernas imaginariamente. Mi vecino le acariciaba la cabeza y le sonreía. El gato lo miraba con cierta ternura imaginaria y mi vecino se sentía acompañado. Me imagino que es negro (el gato), porque algunas personas se asustan cuando se imaginan que lo ven pasar.

Una vez el gato se perdió y mi vecino estuvo una semana buscándolo; cuando el gato atropellado veía se imaginaba que era el suyo, hasta que imaginó que lo encontraba y todo volvió a ser como antes, por un tiempo, el suficiente para que mi vecino se imaginara que el gato lo había arañado. Lo castigó dejándolo sin leche. Yo me imaginaba al gato maullando de hambre. Entonces lo llamé: "minino, mínimo", y me imaginé que vino corriendo a mi casa. Desde ese día mi vecino no me habla, porque se imagina que yo me robé a su gato.

Consultado junio 12, 2019 en: Martha Cerda
Relatos vertiginosos. Antología de cuentos mínimos, Alfaguara, México, 2000.

14. Elige el orden correcto en que ocurrieron los acontecimientos del cuento.

- a. Me imagino que es negro (el gato), porque algunas personas se asustan cuando se imaginan que lo ven pasar.
- b. El gato se pasaba imaginariamente por el jardín y al cabo de un rato regresaba a la casa, donde esperaba un tazón de leche.
- c. Entonces lo llamé: "minino, mínimo", y me imaginé que vino corriendo a mi casa.
- d. Mi vecina se iba todo el día, pero cuando volvía a casa el gato ronroneaba y se le pegaba a las piernas imaginariamente.

- a. b, d, a, c
- b. b, d, c, a
- c. a, b, c, d
- d. a, c, d, b

15. El desenlace del cuento es:

- a. El vecino juzgó que a su gato se lo robó la vecina.
- b. El gato salía todas las noches pero regresaba por las mañanas.
- c. El gato se había muerto
- d. Que la vecina secuestró al gato.

16. La palabra subrayada en el texto puede ser sustituida por un:

- a. Adjetivo
- b. Pronombre
- c. Sinónimo
- d. Verbo

17. El texto anterior pertenece al género.
- a. Periodístico
 - b. Narrativo
 - c. Poético
 - d. Dramático
18. Tipo de narrador.
- a. Equiscente
 - b. Deficiente
 - c. Omnisciente
 - d. No tiene
19. Tipo de nexos en: "Me imagino que es negro (el gato), porque algunas personas se asustan cuando se imaginan que lo ven pasar".
- a. Temporal
 - b. Disyuntivo
 - c. Causal
 - d. Adversativo
20. De los siguientes enunciados elige aquél en que está descrito el contexto regional.
- a. El día de hoy saldremos temprano.
 - b. Acá en el norte, somos bien jaladores.
 - c. Los alumnos pasarán por sus libros de texto.
 - d. El grupo "Los tigres del norte" tendrán hoy una presentación.