LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

KD 3.4 Menelaah struktur dan unsur kebahasaan teks narasi (cerita fantasi).

Nama lengkap :
Nomor presensi :
Kelas :

LIVEWORKSHEETS

Tujuan dan Langkah

Apa tujuan pembelajaran kita kali ini?

Setelah mengikuti proses pembelajaran secara daring ini, kita diharapkan mampu:
1.menelaah struktur teks narasi (cerita fantasi),
2.menelaah unsur kebahasaan teks narasi (cerita fantasi).

Ayo, kita ikuti langkah berikut supaya kita bisa mencapai FINISH.

Ayo, kita lakukan:

1. Tulis nama lengkap, nomor presensi, kelas, dan tanggal kamu mengerjakan LKPD ini.
2. Simak tayangan video di bawah ini tentang struktur dan unsur kebahasaan cerita fantasi.
3. Dengarkan atau baca cerita fantasi berjudul "Liontin Biru Peretas Jarak".
4. Kerjakan soal TTS sesuai cerita fantasi berjudul "Liontin Biru Peretas Jarak".

Sekarang, saatnya menyimak tayangan berikut.

LIVEWORKSHEETS

Yuk, dengarkan rekaman cerita dengan klik gambar radio ini atau kalian bisa membaca sendiri cerita fantasi yang menarik ini.

Liontin Biru Peretas Jarak

Karya: Nani Pratiwi, S.Pd.

Aku seorang pelajar SMP yang berkacamata tebal. Sejak dulu aku gemar membaca, tanpa peduli dengan kesehatan mataku. Aku tidak seperti teman-teman yang lain, mataku yang aneh ini selalu melihat pancaran warna yang dikeluarkan oleh tubuh setiap orang. Aku sendiri memiliki pancaran warna keemasan. Aku merahasiakan ini dari siapapun.

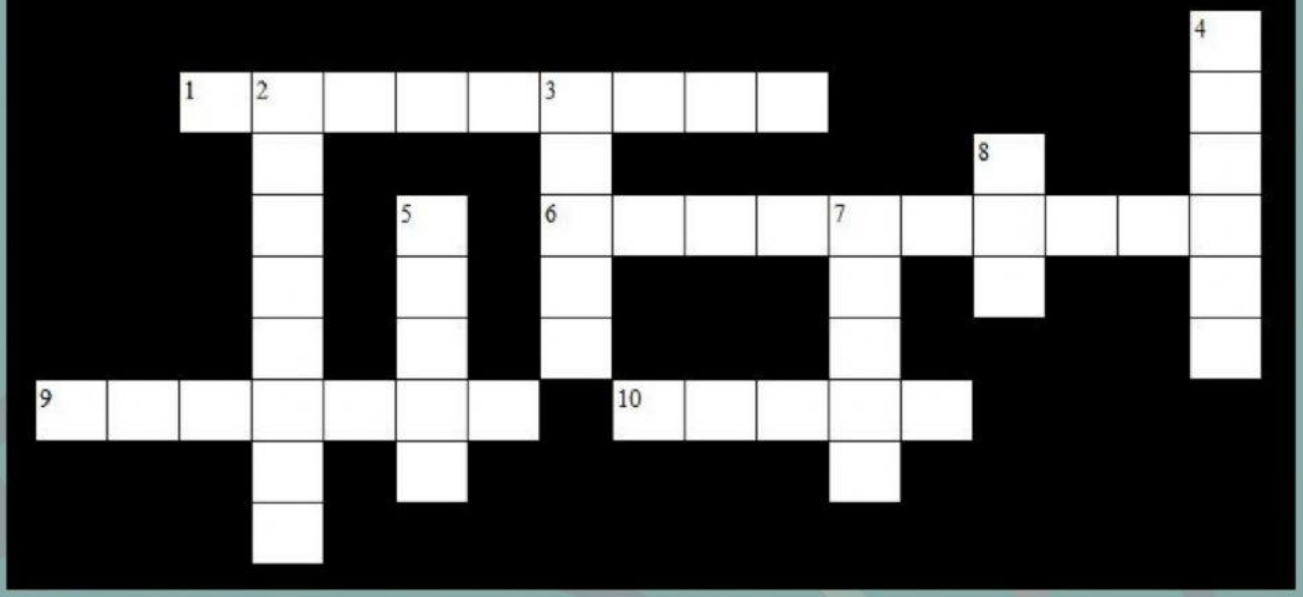
Waktu sudah menunjukkan pukul 07.30 tanda sekolah onlineku dimulai. Aku segera membuka aplikasi Whatsapp, tapi belum ada guru yang menyapa. Tiba-tiba ada nomor asing mengirimkan voice note. "Hai, Rey. Aku Roy. Aku butuh bantuanmu sekarang. Presiden Koi memerintahkan tugas ini untuk kita" katanya dengan cepat. Sejenak aku bingung siapa itu Roy dan siapa itu Presiden Koi? Butuh bantuan apa dan tugas apa? Belum aku balas pesan itu, tapi Roy sudah mengirim voice note lagi, "Gak usah bingung, temui aku sekarang di lapangan bola dekat sekolah. Kita harus menemui Ibu Joy sekarang. Lima menit lagi kamu harus sampai lokasi," perintahnya. Aku masih loading, kenapa dengan guru Bahasa Indonesia yang galak itu. "Huh," kesal dalam hatiku. Aku coba mengikuti perintahnya. Penjelasan Roy selama di perjalanan ke sekolah sangat susah kumengerti. Kami memasuki ruangan Ibu Joy. Ibu Joy sangat akrab dengan Roy dan sudah mengetahui tujuan kami. Beliau langsung memperlihatkan sebuah kalung dengan liontin biru yang pernah masuk dalam mimpiku. Ibu Joy pun membacakan mantra yang tak kumengerti. Aku dan Roy seakan melayang dan masuk ke liontin biru itu. Aku takut, memegang erat Roy, dan memejamkan mataku. Tibalah kami di sebuah desa yang asing bagiku. Roy berkata, "Desa Aksara tempat huruf abjad diciptakan pertama kali. Kita harus menemui trah pencipta huruf abjad."

Tanpa banyak kata, aku mengikuti Roy. Ketika menemui trah pencipta huruf abjad, Roy menceritakan kedatangan kami. Trah penemu huruf abjad memahami maksud Roy dan mengambil selembar kertas lalu menuliskan kode aneh dan hanya aku yang boleh membawa kode itu. Saat penemu abjad itu membacakan mantra, aku dan Roy tiba-tiba melayang lagi dan menembus kaca biru lebih cepat. Aku dan Roy akhirnya kembali ke ruangan Ibu Joy. Ibu Joy segera memerintahkan aku untuk membuka tulisan tadi. Kode aneh ini seakan menambah kemampuanku bisa menguasai bahasa di seluruh dunia. Tugas inilah yang dimaksud oleh Roy tadi dan Presiden Koi adalah pimpinan kami di Planet Koi. Aku menyadari ini perbedaanku dengan manusia seperti teman-temanku dan aku harus menjalankan tugas berat ini, mendamaikan manusia di dunia tanpa ada perpecahan dan peperangan. Lamunanku buyar ketika HP-ku bergetar dan ada pesan masuk dari Bu SuJOYani di grup kelas tanda pelajaran Bahasa Indonesia dimulai.

LIVEWORKSHEETS

Setelah baca atau simak cerita fantasi di atas, bacalah soal TTS ini dan tulis jawaban pada kotak yang disediakan sesuai nomor dan arah soal (mendatar atau menurun). Setiap kotak hanya bisa diisi dengan satu huruf. Selamat mencoba.

TEKA-TEKI SILANG (TTS)



Mendatar

1. Paragraf pertama pada teks tersebut termasuk struktur bagian ....
6. Paragraf kedua pada teks tersebut termasuk struktur bagian ....
7. Pola pengembangan yang digunakan pada paragraf kedua adalah dengan mengubah ....
9. Pola pengembangan yang digunakan pada paragraf ketiga adalah dengan ....

Menurun

2. Paragraf ketiga pada teks tersebut termasuk struktur bagian ....
3. Pola pengembangan yang digunakan pada paragraf satu adalah mendeskripsikan ....
4. Pada bagian akhir teks tersebut menggunakan kata hubung urutan waktu, yaitu ....
5. Penulisan kalimat langsung ini termasuk benar atau salah?
   "Hai, Rey. Aku Roy. Aku butuh bantuanmu sekarang. Presiden Koi memerintahkan tugas ini untuk kita" katanya dengan cepat.
8. Pada bagian awal terlihat bahwa teks tersebut menggunakan kata ganti orang pertama, yaitu ....
10. Penulisan kalimat langsung ini termasuk benar atau salah?
    Roy berkata, "Desa Aksara tempat huruf abjad diciptakan pertama kali. Kita harus menemui trah pencipta huruf abjad."

Klik Finish!!

Lalu, ketik nama lengkap, nomor presensi/kelas, dan mapel.
Jangan lupa klik Send

LIVEWORKSHEETS