

姓名

(班级)

日期:

中二华文 第九单元 古诗词 《暮江吟》活动单 pg197

(一) 选词语填**[5.3.1]** 点击此图开启视频**《暮江吟》**
傍晚江畔吟诗

原诗: 一道残阳铺水中,

译文: 一道快要_____的阳光_____在_____上,

原诗: 半江瑟瑟半江红。

译文: 一半_____呈现出_____, 一半_____呈现出_____。

原诗: 可怜九月初三夜,

译文: 最_____的是那_____之_____。

原诗: 露似真珠月似弓。

译文: 滴滴_____就像朗朗_____, 一弯_____形如一张_____。

2. 《暮江吟》是_____代诗人_____创作的一首_____的_____。

(二) 选择题**[2.1.1]**

3 这首诗描写哪一时段的景物?

4 这首诗的前两句描写什么景色?

5 诗中首句“一道残阳铺水中”的“残阳”是指什么?

6 诗中首句“一道残阳铺水中”的“铺”是什么意思?

7 根据诗中第二句, 诗人看到的江面是什么颜色?

8 这首诗的后两句描写怎样的场景?

9 诗中第三句“可怜九月初三夜”的“可怜”是什么意思?

10 诗中第三句“可怜九月初三夜”的“九月初三夜”点明了什么?

11 诗中第四句“露似真珠月似弓”采用了什么修辞手法?

13 全诗写了哪四种景物?

A. 夕阳

B. 太阳

C. 晚霞

D. 露珠

E. 大海

F. 弯月

14. 试说出这首诗写了哪几个不同的时间?

A. 午日

B. 落日时

C. 黄昏

D. 晚上

15 全诗蕴含了作者怎样的思想感情?

A. 对大自然的喜爱之情

B. 怀念故乡之情

C. 离开朝廷后轻松愉快的心情

习题取自 李红菁老师 (Cikgu Lee Hong Chin)

LIVEWORKSHEETS