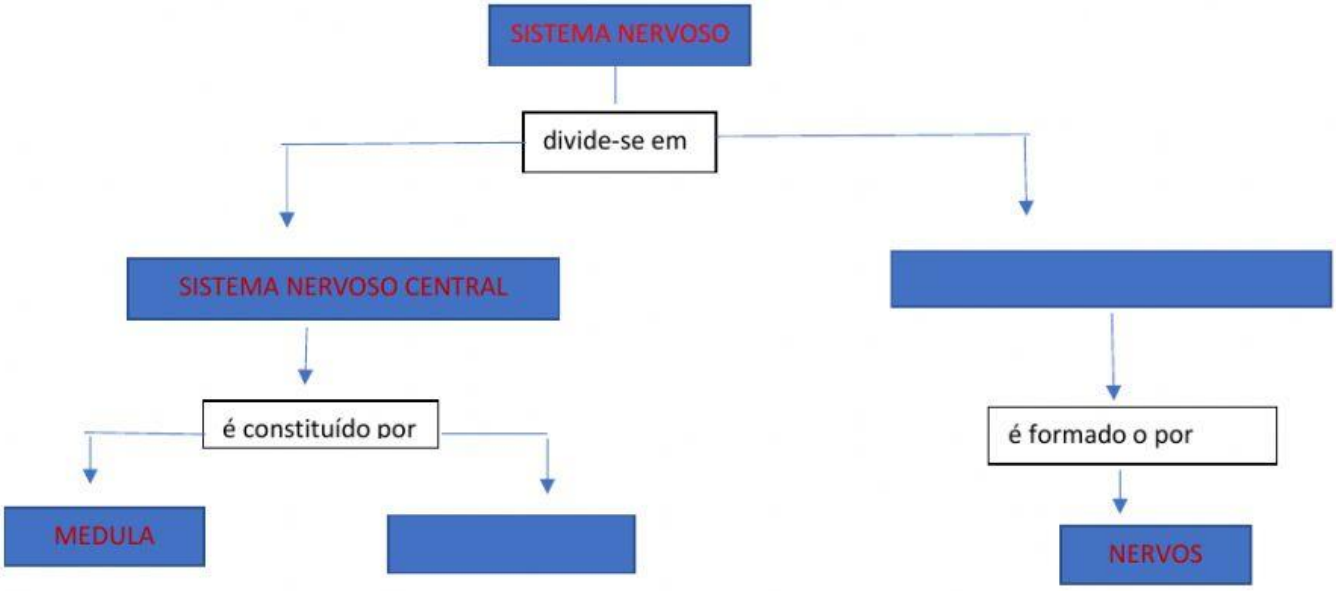
EE PROF. JOÃO MARTINS DE ALMEIDA

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS – PROFª TEREZINHA DATA_____/_____/_____

NOME_____Nº_____6º ANO ____

1) Complete o mapa conceitual sobre as estruturas do Sistema Nervoso.



2) Associe os órgãos às estruturas ósseas que os protegem:

A. MEDULA ESPINHAL ( ) CRÂNIO
B. ENCÉFALO ( ) CAIXA TORÁCICA
C. PULMÕES E CORAÇÃO ( ) COLUNA VERTEBRAL

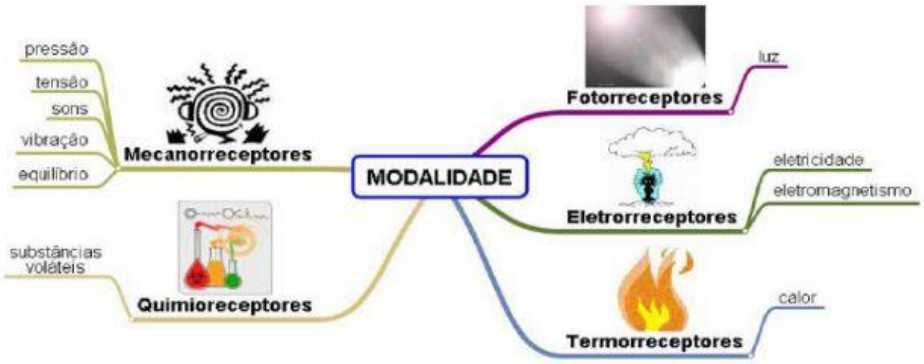
3) Lá está você, com muita fome e, enquanto o almoço está sendo preparado na cozinha, surge a péssima ideia de mexer nas panelas. Antes mesmo de sentir qualquer dor, sua mão já está bem longe delas. Os músculos do braço agiram para afastar seus dedos do perigo antes mesmo que você percebesse. Mas o resultado está lá: você queimou o dedo e deu aquele grito de dor!
Como se chama o mecanismo que permite esse tipo de resposta imediata?

_____

4) Os receptores sensoriais são classificados a partir do estímulo que são capazes de perceber através dos cinco sentidos. Analise a imagem abaixo e responda as questões:

LIVEWORKSHEETS

RECEPTORES SENSORIAIS
- CLASSIFICAÇÃO -



- O tato, é um sentido que está presente em praticamente toda a extensão da nossa pele com ele somos capazes de sentir o toque, graças à presença de:

a) ( )Fotorreceptores c) ( ) Mecanorreceptores
b) ( )Quimiorereceptores d) ( ) Fonorreceptores

- A visão é determinada pelos olhos, que são estruturas que captam os estímulos luminosos. Os receptores responsáveis por captar a luz são chamados de:

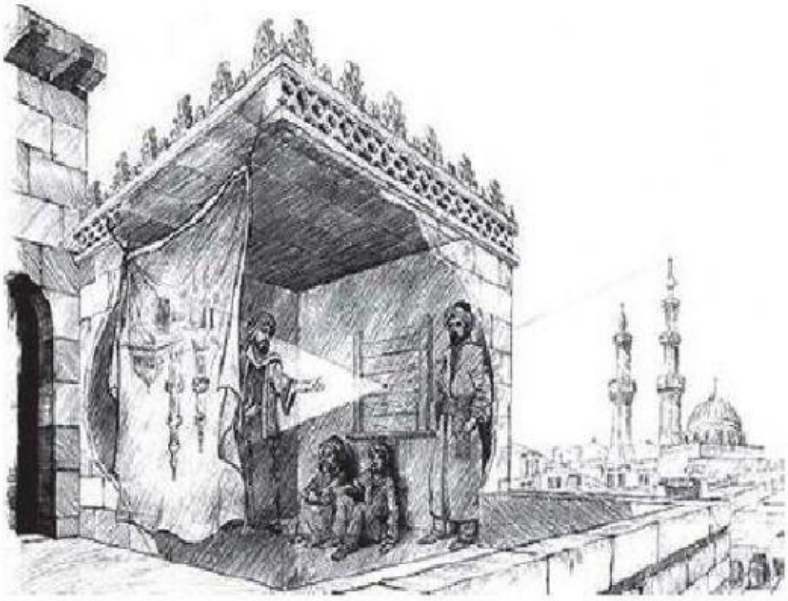
a) ( ) Fotorreceptores c)( ) Mecanorreceptores
b) ( ) Quimiorreceptores d)( ) Termorreceptores

- Os quimiorreceptores são células sensoriais capazes de captar informações a respeito de substâncias químicas que estão presentes no meio, como no ar. Baseando-se nisso, marque a alternativa que indica quais sentidos possuem quimiorreceptores ajudando na compreensão de um estímulo.

a) ( ) Paladar e visão
b) ( ) Visão e olfato
c) ( ) Paladar e tato
d) ( ) Paladar e olfato

5) Entre os anos de 1028 e 1038, Alhazen (Ibn al-Haytham; 965-1040 d.C.) escreveu sua principal obra, o *Livro da Óptica*, que, com base em experimentos, explicava o funcionamento da visão e outros aspectos da ótica, por exemplo, o funcionamento da câmara escura. O livro foi traduzido e incorporado aos conhecimentos científicos ocidentais pelos europeus. Na figura, retirada dessa obra, é representada a imagem invertida de edificações em um tecido utilizado como anteparo.

LIVEWORKSHEETS

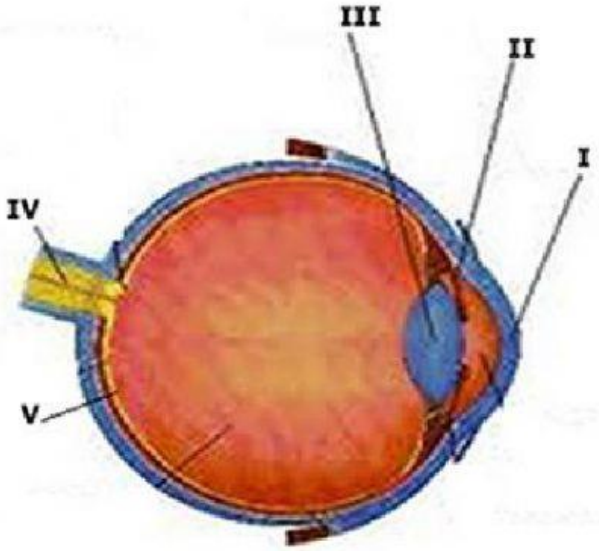


ZEWAIL, A. H. Micrographia of the twenty-first century: from camera obscura to 4D microscopy. **Philosophical Transactions of the Royal Society A**, v. 368, 2010 (adaptado).

Se fizermos uma analogia entre a ilustração e o olho humano, o tecido corresponde ao(à):

a) ( ) pupila
b) ( ) retina
c) ( ) córnea
d) ( ) cristalino

6) Observe a anatomia do olho e marque a alternativa correta.



LIVEWORKSHEETS

a) ( ) I. Córnea; II. Íris; III. Cristalino; IV. Nervo óptico; V. Retina
b) ( ) I. Retina; II. Cristalino; III. Nervo óptico IV. Íris; V. Córnea
c) ( ) I. Córnea; II. Cristalino; III. Íris; IV. Nervo óptico; V. Retina.
d) ( ) I. Cristalino; II. Íris; III. Nevo óptico; IV. Córnea; V. Retina.

7) Quando se menciona a "cor dos olhos" de uma pessoa, está-se fazendo referência à coloração da estrutura do globo ocular denominada:
   a) ( ) pupila
   b) ( ) íris
   c) ( ) córnea
   d) ( ) cristalino

8) Na íris, é possível perceber uma pequena abertura que controla a quantidade de luz que entra no olho. Essa abertura, que muda de tamanho de acordo com a luminosidade do ambiente, é chamada de:
   a) ( ) córnea
   b) ( ) cristalino
   c) ( ) pupila
   d) ( ) Humor vítreo

LIVEWORKSHEETS