1. Mide los siguientes versos y analiza su rima. Recuerda que solo tienes que escribir junto a cada verso el número de sílabas que tiene y la letra de la rima. Al final tienes que escribir de qué estrofa se trata.

a) *¡Qué dulce es una cama regalada!*
¡Qué necio, el que madruga con la aurora,
Aunque las musas digan que enamora
Oír cantar un ave la alborada!

Este poema es un/a _____

b) Malos sueños he,
me despertaré

Este poema es un/a _____

c) *Quiero imitar al pueblo en el vestido*
en las costumbres solo a los mejores
sin presumir de roto o mal ceñido

Este poema es un/a _____

d) Con el favor y desdén
tenéis condición igual
quejándoos, si os tratan mal
burlándoos, si os quieren bien

Este poema es un/a _____

LIVEWORKSHEETS