

История. 6 класс.

Тема урока: **Развитие культуры во второй половине XIII-XIV вв.**

Батыево нашествие нанесло большой урон русской культуре. Многие города были разрушены, мастера-ремесленники или погибли, или угнаны в рабство, книги сгорели, летописание прервалось. И только примерно через 100 лет начинается культурное возрождение русских земель. Сегодня тебе предстоит узнать о том, как татаро-монгольское иго (владычество) повлияло на развитие русской культуры, проанализировать изменения, произошедшие в различных областях культуры, оценить достижения деятелей русского духовного возрождения. В твоём распоряжении параграф 22 учебника «История России», а также видеоматериалы по изучаемой теме.

Какие цели стоят перед тобой?

- *знать*: названия произведений литературы, архитектуры и иконописи, имена их авторов;
- *уметь* описывать памятники культуры, *сравнивать* их друг с другом и *оценивать* их влияние на дальнейшие исторические события;
- *сделать выводы* о роли искусства в жизни людей в тяжёлое время испытаний.

Шаг 1. Вспомни и выполни задания на повторение.

1. Выбери из предложенного перечня памятники Новгородской земли XII-XIII вв.
 - ✓ Детинец
 - ✓ Дмитриевский собор
 - ✓ Золотые ворота
 - ✓ Софийский собор
 - ✓ Церковь Спаса на Нередице
2. Выбери из предложенного перечня памятники Владимиро-Суздальского княжества XII-XIII вв.
 - ✓ Замок в Боголюбове
 - ✓ Збручский идол
 - ✓ Софийский собор
 - ✓ Успенский собор
 - ✓ Церковь Покрова на Нерли
3. Дано 5 слов. Выбери, по твоему мнению, лишнее:
 - ✓ Баскак
 - ✓ Дань
 - ✓ Орден

- ✓ Пайцза
- ✓ Ярлык
- 4. Выбери причины возвышения Москвы в первой половине XIV в.:
 - ✓ Борьба за освобождение от ига.
 - ✓ Отток излишка населения на окраины.
 - ✓ Особый порядок престолонаследия.
 - ✓ Покорность князей ордынским ханам.
 - ✓ Союз с церковью.
- 5. Выбери последствия Куликовской битвы:
 - ✓ Возрастание роли Москвы как центра объединения.
 - ✓ Рост национального самосознания русских людей.
 - ✓ Свержения ордынского ига.
 - ✓ Уничтожение Золотой Орды.
 - ✓ Усиление самостоятельности московского князя.

Шаг 2. Посмотри видео-урок «Культура Руси второй половины XIII – XIV века» и ответь на вопросы:

https://www.youtube.com/watch?v=4bq8D_TschQ

- 1) Сколько лет после татаро-монгольского нашествия на Руси не строили каменных зданий? _____
- 2) Напиши название ювелирной техники, секрет которой был утрачен навсегда:

-
- 3) Епифаний Премудрый был _____.
- 4) Кому, по мнению древнерусского писателя, принадлежат слова: «Хочу, как словом, так и делом быть впереди всех и перед всеми сложить свою голову за братьев и за всех христиан...» _____
- 5) В каком городе на Руси было больше всего еретиков? _____
- 6) Напиши название иконы, имевшей особый смысл для русских людей во время ордынского владычества: _____
- 7) Напиши термин, соответствующий следующему определению: «Алтарная перегородка, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон». _____

Шаг 3. На основании приведённых отрывков определи произведение древнерусской литературы.

1 О светло светлая и прекрасно украшенная, земля Русская! Многими красотами прославлена ты: озёрами многими славишься, реками и источниками местночтимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверями, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими, селениями славными, садами монастырскими, храмами божьими и князьями грозными, боярами честными, вельможами многими. Всем ты преисполнена, земля Русская, о правоверная вера христианская!

2 О, жаворонок, летняя птица, радостных дней утеха, взлети к синим небесам, взгляни на могучий город Москву, воспой славу великому князю Дмитрию Ивановичу и брату его, князю Владимиру Андреевичу! Словно бурей занесло соколов из земли Залесской в поле Половецкое! Звенит слава по всей земле Русской: в Москве кони ржут, трубы трубят в Коломне, бубны бьют в Серпухове, стоят знамёна русские у Дона великого на берегу. Звонят колокола вечевые в Великом Новгороде, собрались мужи Новгородские у храма святой Софии и говорят так: «Неужто нам, братья, не поспеть на подмогу к великому князю Дмитрию Ивановичу?»

3 И сошлись грозно обе силы великие, твёрдо сражаясь, жестоко друг друга уничтожая, не только от оружия, но и от ужасной тесноты под конскими копытами выпускали дух, ибо невозможно было втиснуться всем на том поле Куликове: было поле то тесное между Доном и Мечею. На том ведь поле сильные войска сошлись, из них выступали кровавые зори, а в них трепетали сверкающие молнии от блеска мечей. И был треск и гром великий от преломленных копий и от ударов мечей, так что нельзя было в этот горестный час никак обозреть то свирепое побоище. Ибо в один только час, в мановение ока, сколько тысяч погибло душ человеческих, созданий божьих!

4 И некий из вельмож рязанских по имени Евпатий Коловрат был в то время в Чернигове с князем Ингварем Ингваревичем, и услышал о нашествии зловерного царя Батия, и выступил из Чернигова с малою дружиною, и помчался быстро. И приехал в землю Рязанскую, и увидел её опустевшую, города разорены, церкви пожжены, люди убиты. И помчался в город Рязань, и увидел город разорённый, государей убитых и множество народа полегшего: одни убиты и посечены, другие пожжены, а иные в реке потоплены. И вскричал Евпатий в горести души своей, распаляясь в сердце своём. И собрал небольшую дружину – тысячу семьсот человек, которых бог сохранил вне города.

А *«Повесть о разорении Рязани Батием»*

Б *«Слово о погибели земли Русской»*

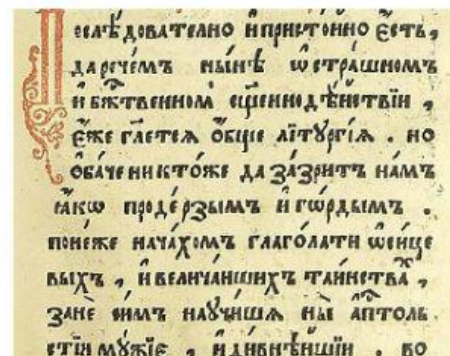
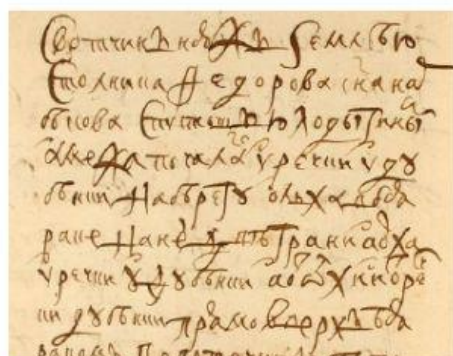
В *«Задоницина»*

Г *«Сказание о Мамаевом побоище»*

Шаг 4. Посмотри телеурок «Развитие культуры в русских землях»:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=765&v=uVTt-NTDn-Q&feature=emb_logo

1) Соотнеси название шрифта и его изображение:



УСТАВ	ПОЛУУСТАВ	СКОРОПИСЬ
-------	-----------	-----------

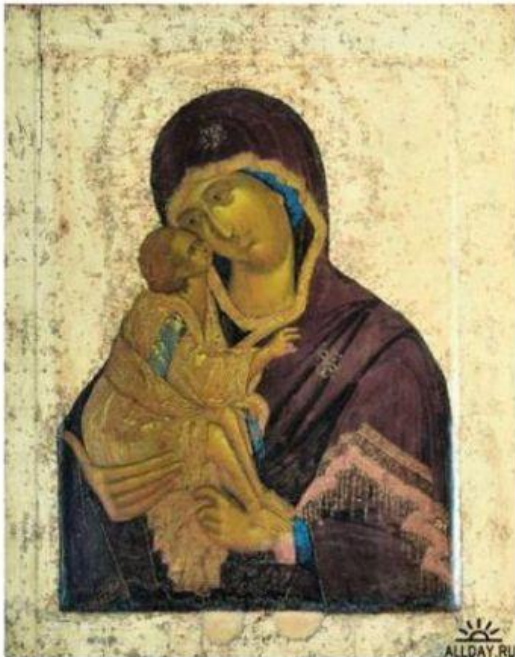
2) Напиши название города, который, по легенде, ушёл подводу, чтобы не достаться захватчикам: _____

3) Как на Руси называли кентавра? _____

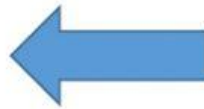
Шаг 5. Прочитай документ на стр. 62 учебника и ответь на вопрос: Чем Феофан Грек отличался от большинства художников того времени?

Какие краски использовал Феофан Грек при росписи купола церкви Спаса Преображения в Новгороде? _____

Рассмотри произведения Феофана Грека и отметь те эмоции, которые по твоему мнению испытывают люди, глядя на них:



Икона Донской Богоматери



- ✓ страх
- ✓ уважение
- ✓ любовь
- ✓ желание защитить
- ✓ желание убежать
- ✓ гордость
- ✓ сострадание
- ✓ желание покаяться

- ☐ страх
- ☐ уважение
- ☐ любовь
- ☐ желание защитить
- ☐ желание убежать
- ☐ гордость
- ☐ сострадание
- ☐ желание покаяться



Шаг 6. Напиши названия памятников архитектуры второй половины XIII-XIV вв.:

