中四华文 荷塘月色（朱自清）

阅读以下文字后，点击格子，针对问题选出正确的答案。

1. “这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日日走过的荷塘，在这满月的光里，总该另有一番样子吧。月亮渐渐地升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊地哼着眠歌。我悄悄地披了大衫，带上门出去。”

作者带着怎样的心情走出家门？

2. “路上只我一个人，背着手踱（duó）着。这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。”

在去荷塘的路上，作者的心情有何转变？

3. “曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。”

以上句子描写的是：

4. “层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

以上句子描写的是：

5. “微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。”

以上句子描写的是：

6. “这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。”

以上句子描写的是：

LIVEWORKSHEETS

7. “叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。”
以上句子描写的是：

8. “月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照[明亮地照射]；但我以为这恰是到了好处”
以上句子描写的是：

9. “月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。”
以上句子描写的是：

10. “荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。”
以上句子描写的是：

11. **根据第 3 至第 10 道题，你认为在观赏荷塘与池塘四周时，作者的心情如何？**

12. “这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。 ”
根据画横线的句子，在回家时作者心情又如何？

LIVEWORKSHEETS