21. Berikut ***bukan*** merupakan pola ragam hias geometris adalah ....
    a. zig-zag
    b. fauna
    c. garis silang
    d. segitiga

22. Perhatikan gambar berikut!

Gambar tersebut menunjukkan ragam hias geometris ....
    a. beraturan
    b. tidak beraturan
    c. berurutan
    d. tak berurutan

23. Perhatikan gambar berikut!

Gambar di atas menunjukkan ragam hias .....
    a. vegetal
    b. *animal*
    c. *building*
    d. manusia

24. Suatu bentuk dasar dari hiasan yang pada umumnya dijadikan pola secara berulang-ulang pada suatu hasil karya seni atau kerajinan disebut ....
    a. ragam hias
    b. ragam lukis
    c. ragam rupa
    d. ragam budaya

25. Perhatikan gambar berikut!

Gambar di atas merupakan contoh motif ragam hias ....
    a. geometris
    b. figuratif
    c. flora
    d. fauna

26. Bentuk ragam hias figuratif biasanya menggunakan objek ....
    a. hewan
    b. tumbuhan
    c. manusia
    d. fauna

27. Perhatikan hal-hal berikut!
    1) Komposisi
    2) Kerapian
    3) Kebersihan
    4) Bentuk
    5) Berwarna

    Hal yang mendukung keindahan gambar ragam hias ditunjukkan nomor ....
    a. 1 dan 3
    b. 3 dan 4
    c. 1, 2, 3, dan 4
    d. 3, 4, dan 5

LIVEWORKSHEETS

28. Bahan dan alat yang dibutuhkan dalam menggambar motif hias, antara lain ....
    a. kertas gambar, krayon, pensil warna, pensil
    b. kuas, penghapus
    c. palet, kuas, pensil
    d. kertas gambar, kuas, palet
29. Berikut yang dimaksud gambar motif geometris adalah ....
    a. gambar yang berbentuk distilasi dari tumbuh-tumbuhan
    b. gambar yang berbentuk distilasi dari hewan
    c. gambar yang berbentuk dari garis lurus, patah, berlian, tumpal, dan lain-lain
    d. gambar yang berbentuk distilasi dari manusia
30. Berikut merupakan unsur-unsur yang digunakan dalam motif ragam hias geometris, ***kecuali*** ....
    a. garis lengkung dan lurus
    b. lingkaran
    c. segitiga
    d. batik
31. Menggambar ragam hias memberikan pengetahuan tentang keanekaragaman budaya rupa dan ....
    a. kearifan nasional
    b. adat istiadat
    c. kearifan lokal
    d. kecirikhasan
32. Kegiatan menggambar ragam hias dapat memupuk sikap menghargai sekaligus menumbuhkan sikap rasa tanggung jawab terhadap ....
    a. budaya asing
    b. kelestarian budaya
    c. keamanan nasional
    d. kelangsungan kebudayaan
33. Menyederhanakan bentuk objek yang menjadi sumbernya dengan pertimbangan keindahan disebut ....
    a. stilasi
    b. stimulasi
    c. vegetal
    d. figuratif
34. Burung cenderawasih merupakan ciri khas motif ragam hias dari daerah ....
    a. Jawa
    b. Papua
    c. Nusa Tenggara Timur
    d. Sumatra
35. Bentuk ragam hias yang objeknya mirip gambar manusia disebut ....
    a. figuratif
    b. geometris
    c. patung
    d. kriya

LIVEWORKSHEETS

36. Berikut faktor yang memengaruhi ragam hias di Indonesia, ***kecuali*** .....
   a. lingkungan alam
   b. flora dan fauna
   c. budaya masing-masing daerah
   d. pendapatan masyarakat
37. Perhatikan gambar berikut!

   Gambar tersebut menunjukkan jenis ragam hias objek ....
   a. fauna (deformasi)
   b. fauna (stilasi)
   c. flora (deformasi)
   d. vegetal

38. Berikut termasuk dalam bentuk motif ragam hias, ***kecuali*** ....
   a. vegetal
   b. *animal*
   c. *building*
   d. manusia
39. Berikut yang merupakan contoh gambar ragam hias bentuk geometris adalah ....
   a.
   c.
   b.
   d.
40. Bentuk ragam hias vegetal biasanya menggunakan objek ....
   a. hewan
   b. tumbuhan
   c. manusia
   d. fauna

LIVEWORKSHEETS