



RAZONAMIENTO VERBAL

Tema 14: LOS REFERENTES

Identifica el tipo de referencia y señala la respuesta correcta.

1. Mario Vargas Llosa es un gran novelista. El escritor tiene como novela más representativa a La ciudad y los perros.

- a) Anáfora
- b) Catáfora
- c) Elipsis
- d) Adverbio
- e) Expresión sinónima

2. Renato tiene una bicicleta; Julián, dos.

- a) Catáfora d) Anáfora
- b) Elipsis e) Adverbio de modo
- c) Adverbio de tiempo

3. Daniela dominaba el tema expuesto; Sergio no.

- a) Expresión sinónima b) Catáfora
- c) Elipsis d) Adverbio
- e) Anáfora

4. Los niños que estaban en el jardín, sonreían al ver pasar a cualquier persona.

- a) Adverbio de lugar
- b) Adverbio de modo
- c) Elipsis
- d) Catáfora
- e) Anáfora

5. “Las líneas maestras de las revoluciones del mundo moderno, que ondulan en torno a un eje que lleva del dominio de la aristocracia a la revolución burguesa y de aquí a las revoluciones populares, las encontramos también en México, donde a comienzos del siglo XX tuvo lugar una de las mayores convulsiones sociales de nuestra época, convulsión –quizás la última– con cierto

aire romántico e idealista”. Del enunciado anterior podemos entender que las palabras resaltadas reemplazan respectivamente a:

- a) revolución burguesa - convulsión social
- b) líneas maestras - revolución burguesa
- c) revoluciones - convulsión social
- d) revolución burguesa - líneas maestras
- e) líneas maestras - aire romántico

6. Los ministros del presidente son todos muy distintos.

- a) Adverbio de lugar d) Anáfora
- b) Elipsis e) Sinonimia
- c) Catáfora

7. El niño Goyito está de viaje. Él va a cumplir cincuenta y dos años.

- a) Anáfora
- b) Adverbio
- c) Catáfora
- d) Expresión sinónima
- e) Elipsis

8. Mis deportes preferidos son fútbol, básquet, vóley y tenis.

- a) Catáfora
- b) Elipsis
- c) Adverbio de tiempo
- d) Anáfora
- e) Adverbio de lugar

9. “Pelé ganó tres mundiales (1958, 1962 y 1970) y Maradona uno (1986) _____ aquel no fue campeón juvenil, mientras este, sí (1979)”. Señala lo correcto de las siguientes afirmaciones:

() Hace falta un conector de equivalencia en el espacio en blanco.

() La palabra aquel hace referencia a Pelé y este a Maradona.

() La palabra aquel hace referencia a Maradona y este a Pelé.

- a) I y II b) II y III c) I y III
d) Solo II e) Solo I

10. "Me has enseñado tú. Tú has sido mi maestra para hacer sufrir. Si alguna vez fui duro, lo aprendí de ti". El término lo hace referencia a:

- a) Lo que no me enseñaste
b) Enseñar para hacer sufrir
c) Que seas mi maestra
d) Mis sufrimientos
e) Ser profesor

11. La danza es una bella expresión. En ella se plasman emotivas imágenes.

- a) Elipsis
b) Adverbio de modo
c) Expresión sinónima
d) Catáfora
e) Anáfora

12. He nacido para conocerte, para nombrarte: libertad.

- a) Anáfora d) Adverbio
b) Catáfora e) Expresión sinónima
c) Elipsis

13. Las revoluciones europeas fueron iniciadas en Francia en 1789. Con ello empezó la expansión de una monarquía constitucional.

- a) Elipsis
b) Adverbio de modo
c) Expresión sinónima
d) Catáfora
e) Anáfora

14. Se puede analizar absolutamente todo: cómo nos relacionamos, conocemos, hablamos y entablamos amistad con las personas.

- a) Anáfora
b) Catáfora
c) Elipsis
d) Adverbio
e) Expresión sinónima

15. Matías hizo mal su tarea. Así no deben de hacerla muchachos, tengan cuidado.

- a) Elipsis d) Catáfora
b) Adverbio de modo e) Anáfora
c) Expresión sinónima

16. Roberto Gómez Bolaños es un célebre personaje de la televisión latinoamericana. Chespirito es un genio del humor.

- a) Anáfora d) Adverbio
b) Catáfora e) Expresión sinónima
c) Elipsis

17. Pedro juzgó a Mercedes sin tener pruebas. Ella no se merecía esto, él es un mal amigo.

- a) Anáfora c) Elipsis e) Expresión
b) Catáfora d) Adverbio sinónima

18. La papa es originaria de América. Esta planta era desconocida en Europa antes del siglo XV.

- a) Elipsis
b) Adverbio de modo
c) Expresión sinónima
d) Catáfora
e) Anáfora

19. "Muchos recuerdan la ocasión en que resbalé por las escaleras en mi fiesta de quince años, eso nunca lo olvidaré".

- a) Anáfora
b) Catáfora
c) Pronombre demostrativo
d) Pronombre relativo
e) Elipsis

20. "Alfredo trajo su escopeta. Sergio la suya".

- a) Adverbio de modo
b) Catáfora

- c) Pronombre demostrativo
- d) Elipsis
- e) Anáfora

21. "Llegaron varias mujeres. Todas traían pañuelos en la cabeza".

- a) Elipsis
- b) Catáfora
- c) Pronombre demostrativo
- d) Anáfora
- e) Expresión sinónima

22. "Tengo un libro que trata de Astrología. Este no lo presto a nadie".

- a) Elipsis
- b) Anáfora
- c) Adverbio de lugar
- d) Catáfora
- e) Pronombre

23. "Mi hermano suspendió todo en junio, pues lo despidieron repentinamente; así que no puedo ir contigo".

- a) Adverbio de modo
- b) Adverbio de cantidad
- c) Catáfora
- d) Anáfora
- e) Elipsis

24. "La feminización es el desarrollo de las características femeninas tanto corporales como sexuales. Este fenómeno se produce al insertar a los sujetos experimentales componentes ováricos. El desarrollo en el macho de estas se da acompañado normalmente de una regresión de las masculinas". Del enunciado anterior podemos entender que las palabras resaltadas reemplazan respectivamente:

- a) El desarrollo de características sexuales femeninas - las características
- b) La feminización - características femeninas
- c) La inserción de componentes ováricos en los machos - características corporales

- d) La feminización - características corporales femeninas
- e) Las características femeninas – sujetos experimentales

25. "Me he encontrado a Rubén y el muy mal-educado no me ha saludado".

- a) Anáfora
- b) Adverbio de modo
- c) Adverbio de tiempo
- d) Catáfora
- e) Elipsis

26. "Todos ya llegaron a la reunión: mujeres, niños, ancianos están en su butaca".

- a) Adverbio de lugar
- b) Adverbio de modo
- c) Catáfora
- d) Anáfora
- e) Elipsis

27. "La Biblia no responde directamente a la pregunta sobre seres extraterrestres de vida inteligente. Las Sagradas Escrituras no niegan o confirman explícitamente su existencia en otros planetas. Esta ha quedado huérfana de ser solucionada a través de ellas". Las palabras resaltadas hacen referencia, respectivamente, a:

- a) La Biblia - vida inteligente
- b) Seres extraterrestres de vida inteligente - existencia
- c) Seres extraterrestres de vida inteligente - pregunta acerca de los seres extraterrestres de vida inteligente
- d) Extraterrestres de vida inteligente – existencia de extraterrestres de vida inteligente
- e) Las Sagradas Escrituras - la existencia de seres extraterrestres

28. "Una de las grandes falacias en la ambición de los historiadores, en general, ha sido la creencia en la perennidad de sus aportes. Hoy sabemos que ellos, por más que en algún momento parezcan

nuevos y valiosos, representan valores transitorios, de corta duración". Del enunciado anterior podemos entender que las palabras resaltadas reemplazan respectivamente a:

- a) Falacia - aportes
- b) Creencia - aportes
- c) Falacia - historiadores
- d) Creencia - historiadores
- e) Ambición - creencia

29. No pienso ir por lo siguiente: no tengo ganas.

- a) Anáfora
- b) Catáfora
- c) Pronombre demostrativo
- d) Pronombre relativo
- e) Pronombre posesivo

30. Solo somos dos: tú y yo.

- a) Adverbio de modo
- b) Catáfora
- c) Pronombre demostrativo
- d) Elipsis
- e) Anáfora

31. La mayor alegría que tengo es saber que estarás en mi camino. Por ello, no me preocupo.

- a) Elipsis
- b) Catáfora
- c) Pronombre demostrativo
- d) Pronombre personal
- e) Anáfora

32. El edificio se desmoronó súbitamente. Este acontecimiento sorprendió a los ingenieros.

- a) Elipsis
- b) Anáfora
- c) Adverbio de lugar
- d) Adverbio de tiempo
- e) Catáfora

33. Él los ha seleccionado de entre un grupo amplio de corrientes políticas, aunque la mayoría son liberales.

- a) Anáfora
- b) Expresión sinónima
- c) Adverbio de modo
- d) Catáfora
- e) Elipsis

34. Luis y Enrique son buenos amigos, ellos siempre están juntos.

- a) Adverbio de lugar
- b) Adverbio de tiempo
- c) Anáfora
- d) Elipsis
- e) Catáfora

35. Las pinturas que se conservan en las cuevas de España representan, con increíble exactitud, bisontes, caballos y ciervos. Estas representaciones están realizadas con pigmentos extraídos de la tierra.

- a) Adverbio de modo
- b) Adverbio de lugar
- c) Elipsis
- d) Catáfora
- e) Anáfora

36. La energía producida por los alimentos debe asegurar cuatro funciones vitales: el metabolismo

basal, el trabajo muscular, el mantenimiento de la temperatura corporal y el crecimiento.

- a) Catáfora
- b) Expresión sinónima
- c) Adverbio de lugar
- d) Adverbio de modo
- e) Elipsis

37. Esto es lo que dijo: me voy, pero volveré.

- a) Adverbio de modo
- b) Catáfora
- c) Pronombre demostrativo
- d) Elipsis
- e) Pronombre de modo