DIVERSOS ENFOQUES DE LA EDAD MEDIA

Nombre:	Curso:

1.- Lee y sintetiza la postura de cada uno de los enfoques. Completa un organizador como el que sigue.

EDAD MEDIA, PRIMER ENFOQUE

La idea de calificar a una etapa de la historia como "Edad Media" se originó en Italia, durante los siglos XIV y XV, en el apogeo del Humanismo, una corriente de pensamiento que favorecía la recuperación de la cultura greco romana. Los humanistas consideraban que los grandes aportes que habían realizado griegos y romanos se perdieron con las invasiones germánicas, lo que ocasionó un retroceso general de la civilización.

La expresión "Edad Media" propiamente dicha fue acuñada por Flavio Biondo, historiador humanista del siglo XV, Biondo identificó a la Edad Media como una edad oscura, que duró mil años y que transcurrió entre la Antigüedad grecorromana y la Modernidad renacentista, de la que se consideraba parte. La popularización de este esquema ha perpetuado un preconcepto: el de considerar a la Edad Media como una época oscura, sumida en un retroceso intelectual y cultural. Para muchos, fue un período dominado por el aislamiento, la ignorancia, la teocracia, la Inquisición, la superstición y el miedo, alimentados por la inseguridad, la violencia y la brutalidad de guerras e invasiones constantes y epidemias.

La imagen de la Edad Media como un período de atraso persistió todavía cientos de años después. En los siglos XVI y XVII, los reformadores protestantes criticaron esta época al identificarla con la corrupción de la Iglesia católica y la pérdida de los valores primitivos del cristianismo. Por otro lado, hacia el siglo XVIII, los pensadores de la Ilustración censuraron la influencia de la religión sobre los distintos aspectos de la vida medieval

EDAD MEDIA, SEGUNDO ENFOQUE

Los historiadores David Romero y Cristina Duran plantean el análisis de lo que ocurrió fuera e a Europa occidental durante la denominada edad media, ellos destacan los aportes de los árabes y del imperio bizantino espacios donde la cultura clásica grecolatina continúo viva.

Hay otros, en cambio, que analizan los procesos internos que se experimentaron dentro de Europa occidental, pero desde otra perspectiva. Los historiadores marxistas, por ejemplo, que poco se interesaron por la periodización tradicional de la historia (Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna), enfocaron sus estudios en las transformaciones de los modos de producción.

Desde este punto de vista, un historiador marxista no ve a la Edad Media como un período inmóvil, ya que destacaría la gran transformación y cambio que tuvo lugar durante la misma: el proceso de sustitución del modo de producción esclavista por el modo de producción feudal.

Los historiadores de la Escuela de los Annales se ocuparon también de los movimientos y cambios que se registraron en esta época, especialmente de aquellos generados por la descomposición de las estructuras del Imperio romano. Dicha descomposición dio paso a una dispersión del poder y a la absorción y sustitución de la cultura clásica por las culturas teocéntricas.

Por último, existen autores que ponen énfasis en los cambios que tuvieron lugar durante las últimas etapas de la Edad Media: el desarrollo del comercio, la formación de las ciudades, las cruzadas y la reconquista española, procesos que ampliaron los horizontes de los europeos.

LIVEWORKSHEETS

Planteaniento principal
¿Que es lo que se cree?

Fundamentos de su panteamiento
¿Por que se cree esto?

PRIMER ENFOQUE

Nombres de los historiadores

Temas de estudio podrian ser estudiados bajo esta postura

Planteaniento principal
¿Que es lo que se cree?

Fundamentos de su panteamiento
¿Por que se cree esto?

SEGUNDO ENFOQUE

Nombres de los historiadores

Temas de estudio podrian ser estudiados bajo esta postura

LIVEWORKSHEETS