

Lee con atención el siguiente texto y elige la opción que consideres adecuada para cada hueco.

La Alhambra: la joya andaluza del reino nazarí

NATIONAL GEOGRAPHIC 10 NOV 2015

La ciudad de Granada representa la plenitud del arte del reino nazarí. Sus joyas más _____1_____ son el palacio del Generalife y, sobre todo, la Alhambra, que domina la ciudad desde la *Sabika* o Colina roja.

_____2_____ del siglo XIII, los castellanos avanzaban imparablemente por el territorio andaluz y la dominación islámica en la península ibérica se _____3_____ al reino de Granada, que había sido fundado en 1238 por Muhammad Ibn Nasr, el primer monarca de la dinastía nazarí. Más conocido como Al Ahmar, el Rojo, fue el iniciador de una época de esplendor cuyo mayor símbolo iba a ser una ciudad _____4_____: la Alhambra (la fortaleza roja, llamada así en honor de su _____5_____. Los trabajos de su construcción continuarían durante el siglo siguiente y culminarían en una de las más hermosas expresiones de la arquitectura musulmana, síntesis soberbia del arte del jardín islámico. Después de la finalización de la Reconquista y la _____6_____ de Granada por parte de los Reyes Católicos en 1492, se iniciaría un periodo de decadencia que provocaría un progresivo abandono del palacio. _____7_____ el siglo XIX no comenzó su restauración y conservación, que aún mantiene en la actualidad.

El conjunto _____8_____ está integrado por tres grupos funcionales de edificios: militares —una fortaleza—, palaciegos —el conjunto de palacios que constituían la residencia del sultán, la corte y la sede del gobierno— y civiles —la medina, con sus viviendas, el zoco y la mezquita—.

La alcazaba, la muralla y las torres defensivas son las construcciones más antiguas del complejo, ya que su origen es anterior a la fundación del reino de Granada. La plaza de los Aljibes _____9_____ la alcazaba del bloque palaciego. En este, los palacios más famosos y mejor conservados son el de Comares, que _____10_____ la sede del gobierno y se halla distribuido _____11_____ al patio de la Alberca o de los Arrayanes, y el de los Leones, punto culminante de la arquitectura del conjunto, cuya planta rectangular se _____12_____ dispuesta alrededor de un patio porticado. En su centro se encuentra la célebre fuente sostenida por doce leones. En la decoración de los patios y las estancias destacan las bellas composiciones de yesería, y los _____13_____ y coloridos mosaicos y azulejos.

En la medina, por su parte, la joya arquitectónica _____14_____ constituía el palacio del Partal, cuyo modelo de diseño era Medina Azahara, la residencia construida por el califa Abderramán III a las afueras de Córdoba. Sin embargo, su estructura _____15_____ diversas mutaciones y recortes _____16_____ largo del siglo XVI, momento en que decidió edificar en el lugar el palacio de Carlos V, cuyas obras _____17_____ a lo largo de las centurias y finalizaron de forma definitiva en el siglo pasado.

http://cultura.elpais.com/cultura/2015/11/10/actualidad/1447167584_435751.html

OPCIONES DE RESPUESTA:

1	a) etiquetadas	b) parecidas	c) preciadas
2	a) a mediados	b) en medio,	c) en el centro
3	a) reducía	b) recluía	c) disminuía
4	a) paulatina	b) palatina	c) paladina
5	a) pormenor	b) promotor	c) probador
6	a) toma	b) posesión	c) adquisición
7	a) desde	b) incluso	c) Hasta
8	a) paleta	b) pletórico	c) palaciego
9	a) obstruye	b) inserta	c) separa
10	a) acogía	b) escondía	c) albergaba
11	a) en torno	b) alrededor	c) detrás
12	a) está	b) halla	c) calcula
13	a) ávidos	b) vistosos	c) avistados
14	a) la	b) lo	c) le
15	a) probó	b) experimentó	c) intentó
16	a) al	b) en el	c) a lo
17	a) se alargaron	b) se estiraron	c) se ampliaron