姓名：_____日期：__

请选择以下正确的答案，然后放入相关的问题里

从标题“九日”及全文内容看，本文主题应为重阳佳节，倦客思家，所以“倦客思家”应为表达主题的句子
作者回忆从前歌舞升平的欢乐景象。用从前歌舞升平的稍纵即逝**衬托(或：对比，反衬)**现实中人老白发的凄凉，告诫游子不再留念他乡，而是“倦思”故乡
写的是繁华热闹的生活场景；通过写繁华热闹的生活场景，与前面的“归雁横秋，倦客思家”（或后面的“一抹斜阳，数点寒鸦”，或前后的“归雁横秋，倦客思家”“一抹斜阳，数点寒鸦”）形成强烈对比，凸显诗人此时孤寂而思家的感情。
传统节日——重阳节引起作者思乡、思归之情；南飞的大雁让作者触景生情，产生思归之情；仕途坎坷失意,对仕途产生倦意，从而产生思归之情。人年老．有落叶归根之意,产生思归之情。
一种凄凉的气氛，这种气氛的渲染，有助于思乡主题的表达
对官场的厌倦之情；对家乡的思念之情；对生命衰老的悲伤之情

1）这首曲抒发了哪些思想感情？请用自己的话概括。

2）结合全曲，简要分析“翠袖殷勤，金杯错落，玉手琵琶”的作用。

LIVEWORKSHEETS

3）这是元曲作家张可久写的一首被后人称为“清而且丽”的散曲。张可久终生仕途失意，故终日沉湎 诗酒世界，寄情山水之间。你认为这首曲中揭示主题的是哪一句？

4）“回首天涯，一抹斜阳，数点寒鸦，点染了一种怎样的气氛？

5）“翠袖殷勤，金杯错落，玉手琵琶”的描写是否与主题有关？请简要分析。

LIVEWORKSHEETS

6)这首曲子中最能表达感情的是“倦客思家”这一句？让作者产生这一感情的原因是什么？

7)请从景情关系的角度赏析“回首天涯，一抹斜阳，数点寒鸦”

答：这三句作者运用了寓情于景的手法。通过天际的斜阳与寒鸦营造了凄凉的氛围；又以“一抹”修饰“斜阳”，以“数点”修饰“寒鸦”，更增添景物冷落之感,在这凄凉与冷落之景中融入了作者厌倦官场、怀才不遇的惆怅之情。(写出表现手法 1 分，写借景抒情、情景交融亦可得分，对手法的具体分析 1 分，抒发情感 2 分)

LIVEWORKSHEETS