Chiều tối



Nắng bắt đầu rút lên những chòm cây cao, rồi nhạt dần và như hòa lẫn với ánh sáng trắng nhợt cuối cùng.

Trong những bụi cây đã thấp thoáng những mảng tối. Màu tối lan dần dưới từng gốc cây, ngả dài trên thảm cỏ, rồi đổ lốm đốm trên lá cành, trên những vòm xanh rậm rạp.

Bóng tối như bức màn mỏng, như thứ bụi xốp, mờ đen, phủ dần lên mọi vật.

Trong nhập nhoạng, thỉnh thoảng lại bật lên một mảng sáng mờ của ánh ngày vương lại. Một vài tiếng dế gáy sớm, vẻ thăm dò, chờ đợi. Có đôi ánh đom đóm chấp chới, lúc lên cao, lúc xuống thấp, lúc lại rơi xuống mặt cỏ không còn rõ hình cây lá nữa mà mịn màng hòa lẫn như một mặt nước lặng êm.

Trong im ắng, hương vườn thơm thoảng bắt đầu rón rén bước ra, và tung tăng trong ngọn gió nhẹ, nhảy trên cỏ, trườn theo những thân cành.

Theo Phạm Đức

1. Tác giả tả cảnh ở đâu vào lúc chiều tối?

a. Cảnh trong một căn nhà nhỏ lúc chiều tối.

b. Cảnh khu vườn vào lúc chiều tối.

c. Cảnh thành phố lúc chiều tối.

d. Cảnh cánh đồng mênh mông lúc chiều tối.

LIVEWORKSHEETS

2. Tác giả đã miêu tả những sự vật gì vào lúc chiều tối?

☐ Bóng tối ☐ Tiếng dế gáy ☐ Hoạt động của con người

☐ Đom đóm ☐ Giọt sương ☐ Ánh đèn đường

3. Nối sự vật tương ứng với đặc điểm:

Bóng tối	Như bức màn mỏng, bụi xốp, mờ đen, phủ dần lên mọi vật.
Hương vườn	Chấp chới, lúc lên cao, lúc xuống thấp.
Đom đóm	Rón rén bước ra, tung tăng trong ngọn gió nhẹ.

4. Tác giả đã miêu tả bóng tối bằng cách so sánh: "Bóng tối như bức màn mỏng"

Em hãy tìm một hình ảnh so sánh khác để miêu tả bóng tối.

Bóng tối như ……..……....

5. Tác giả đã tả hương vườn: *"Trong im ắng, hương vườn thơm thoảng bắt đầu rón rén bước ra, và tung tăng trong ngọn gió nhẹ, nhảy trên cỏ, trườn theo những thân cành"*, điều đó giúp em tưởng tượng hương vườn có tính cách như thế nào?

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS