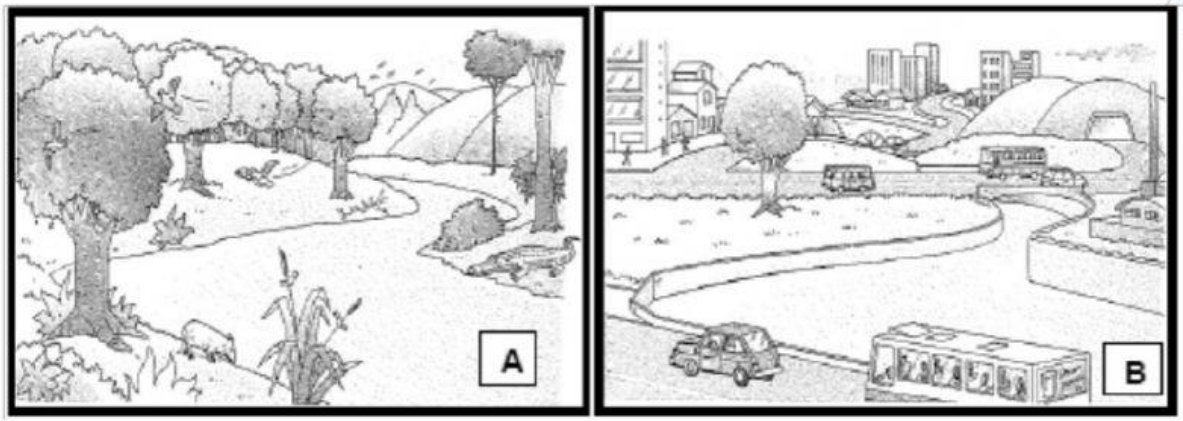
Unidade Escolar:	**Profª do LTD:** *Rosângela D. Crespo*
Prof. da turma:	**Data:** 31/08/2021
Série/Turma:	**Habilidades:** EF03GE06
Aluno (a):	**Componente:** GEOGRAFIA

FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

01. Observe a representação das paisagens a seguir.



a) **ESCREVA** qual é o tipo de paisagem mostrada nas representações acima.

Paisagem **A**: Paisagem **B**:

b) **COMPARE** as duas paisagens e **CITE**:

- Duas mudanças na paisagem **B**;
- Uma permanência na paisagem **B** em relação à paisagem **A**.

c) **MARQUE** com um **X** a opção correta.

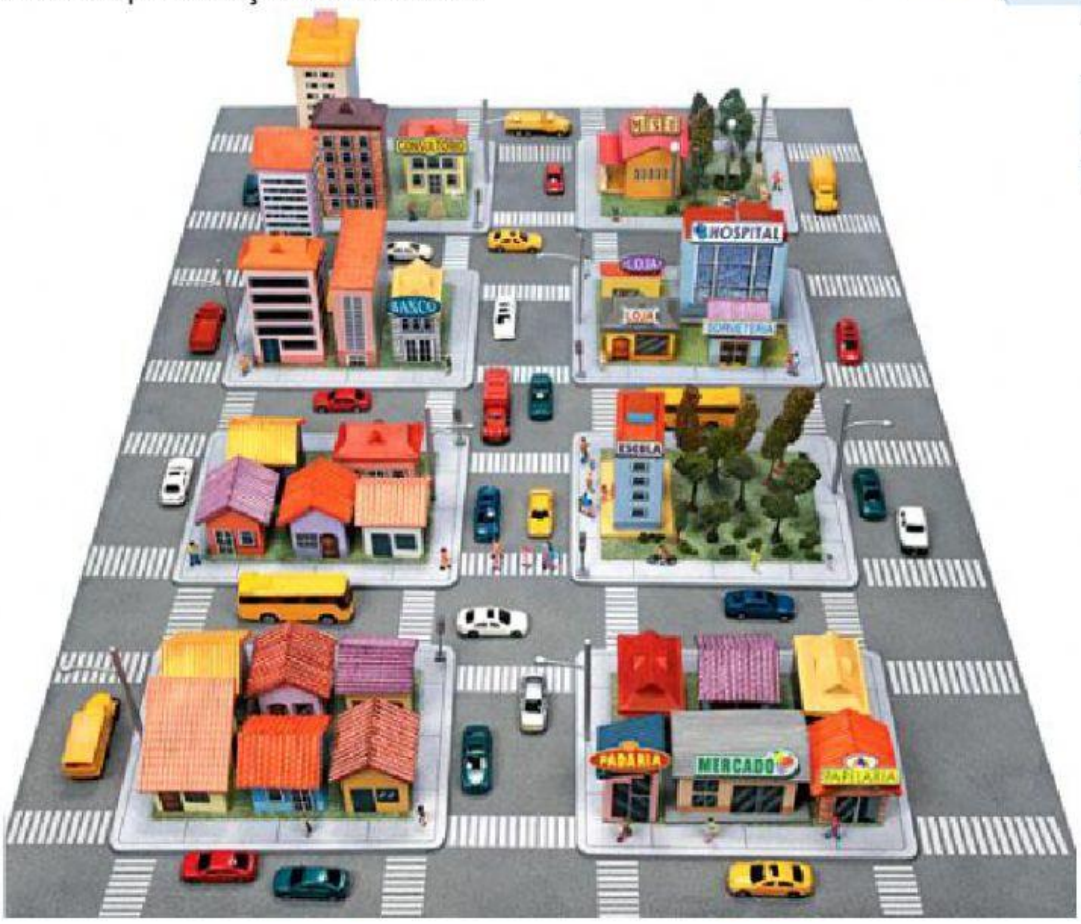
A paisagem da ilustração **B** foi modificada para

( ) deixar a paisagem mais bonita e cuidada.

( ) satisfazer as necessidades do homem.

LIVEWORKSHEETS

02. Observe representação de um bairro.



GUELLI, Neuza Sanchez; LINO, Allyson. **Projeto Presente**: Geografia. São Paulo: Moderna, 2019.

a) **CITE** dois elementos que podem ser usados como ponto de referência para se orientar nesse bairro.

b) **ENCONTRE** o consultório e **RESPONDA**: Em relação a sua posição, ele está do lado direito ou esquerdo? Qual quadra?

c) Essa paisagem foi representada em qual visão?

( ) Térrea esquerda ( )Aérea ( ) Térrea de fundos

( ) Térrea de frente ( ) Térrea direita

LIVEWORKSHEETS

03. **MARQUE** com um **X** a resposta correta.

Os pontos de referências são importantes porque...

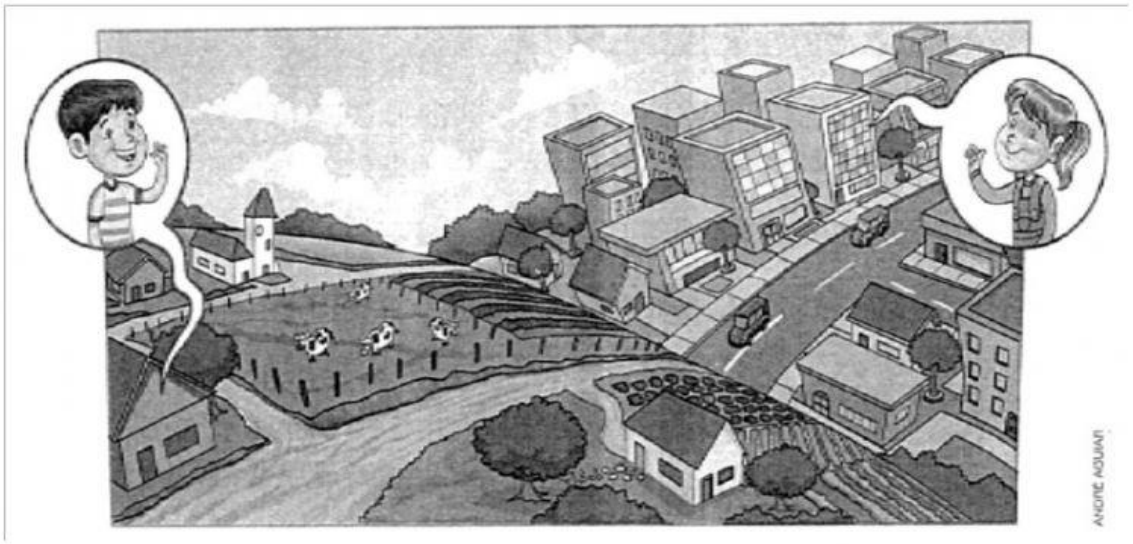
A sem eles as pessoas conseguem se orientar mais rápido.

B representam todos os tipos de construção de um espaço.

C ajudam na localização de um endereço, lugar, objeto ou pessoa.

D com eles é possível observar os detalhes dos objetos representados.

04. Observe a imagem, que mostra os lugares onde Carlos e Eduarda moram.



a) Como é a paisagem do lugar onde Carlos mora?

b) E como é a paisagem do lugar onde Eduarda mora?

c) Carlos mora na área urbana ou na área rural do município?

d) Eduarda mora na área urbana ou na área rural do município?

Fonte: https://santamaria.pucminas.br/wp-content/uploads/2020/10/Geografia-11.pdf

LIVEWORKSHEETS